



**MEKLĒJAM CENTRU**  
 ĀDAŽU  
 VĒSTURISKAIS CENTRS  
 NO SENĀKAJIEM LAIKIEM  
 LĪDZ MŪSDIENĀM  
**VĒSTURE** 8. lpp.



**DISKUSIJA**  
 KĀDI IR ĀDAŽU  
 KULTŪRAS DŽĪVES  
 NĀKOTNES  
 IZAICINĀJUMI?  
**KULTŪRA** 12. lpp.

## Arhitektu plenērā plāno Ādažu centra attīstību



Foto – Monika Griezne, Sergejs Nikiforovs

Arhitektu plenērā vīziju par Ādažu centra attīstību veido Toms Kokins, Pēteris Bajārs, Uģis Kaugurs, Ilze Rietuma, Dace Mālmeistere, Kristīna Skalberga, Rihards Ieviņš, Anrijs Tērauds, Arnolds Timofejevs. Par rezultātu diskutē Mārtiņš Ošāns, Pēteris Bajārs, Toms Kokins un Arnolds Timofejevs.

Šā gada 27., 28. martā Ādažos norisinājās arhitektu plenērs, lai plānotu Ādažu centra attīstību. Pirmajā plenēra dienā arhitekti uzklusēja uzņēmēju, iestāžu vadītāju, kā arī pensionāru un jaunieši vēlnes un vajadzības, izmantojot Ādažu centru, sadalījās grupās un uzsāka darbu pie centra attīstības plānošanas. Otrajā dienā katra no arhitektu grupām prezentēja savas idejas Ādažu centra attīstībai, piedāvājot variantus, kā organizēt transporta plūsmu, lai samazinātu sastrēgumus ceļā uz Ādažu vidusskolu agrājas rīta stundās, kā attīstīt centru, lai atrastos pietiekami daudz vietas auto stāvvietām, kā arī vide

būtu ērti izmantojama dažādu sociālo grupu pārstāvjiem – māmiņām ar maziem bērniem, pensionāriem, jauniešiem, uzņēmējiem, novada viesiem, Kultūras centra apmeklētājiem un citiem. Arhitekti piedāvāja Ādažu centrā uzbūvēt arī skatu torni, kas radītu iespēju vietai piesaistīt papildu tūristus.

“Pieaugot iedzīvotāju skaitam, Ādažu centrs, kāds tas ir šobrīd, kļuvis daudz par mazu, radot neērtības satiksmes dalībniekiem. Iešana soli pa solim bez kopēja vīzijas redzējuma nekur neved. Plenērā ieguvām lieliskas idejas par to, kā Ādažu centru attīstīt modernu, ērtu un arī estē-

tiski pievilcīgu,” atzīst domes priekšsēdētājs Māris Sprindžuks.

“Arhitektu plenērs apliecināja, ka teritorijas plānojums, kas tika pieņemts 2006. gadā, vēl arvien ir aktuāls un sniedz iespēju realizēt arhitektu idejas. Apsveicams ir arhitektu viedoklis par teritorijas dalīšanu zonās: tirdzniecība, administrācija, izklaide, izglītība. Plenērā izskanēja lieliskas idejas par transporta plūsmas sakārtošanu, decentralizējot skolu – sākumskolas izvietojot tuvāk skolēniem – Podniekos, Ādažu daudzstāvu apbūves centrā un Kadagā,” uzskata Ādažu novada būvvaldes vadītāja Dace Medniece. → 3. lpp.



▲ Ādažu Fotogrāfu biedrības izstādes "Zaļi" atklāšana Ādažu Kultūras centra izstāžu zālē. Izstāde apskatāma līdz 31. aprīlim.



▲ Senioru vokālais ansamblis "Gaujmalas lakstīgalas" sveic Broņislavu Šaicānu dzimšanas dienā.



▲ Neparasti lielas un skaistas tulpes šogad svētku laikā uzdziedējušas Ādažos.



◀ Broņislavu Šaicānu 85 gadu jubilejā ansambla "Gaujmalas lakstīgalas" vārdā sveic tā vadītāja Elžbета Bukovska, domes vārdā – priekšsēdētāja 1. vietnieks Pēteris Balzāns.



◀ Pirms Harija Baša un Aminatas Savadogo koncerta Aminatas talanta cienītāja priecīga uzņemt "selfiju" (pašportretu) ar dziedātāju.

▼► Lieldienas ieskandina Rīgas Kultūras un mākslas centra "Ritums" folkloras kopa "Laiva" un Ādažu folkloras kopa.



▲ Ādažu Mākslas un mūzikas skolas pedagoģe, māksliniece Aija Ausēja-Rudzīte krāso Ādažu novada Lieldienu dekorus.



◀ Gatavojoties XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, Pierīgas novadu tautas deju kolektīvu atlasēskatē Ādažu pirmsskolas izglītības iestādes deju kolektīvs ieguvis laureāta pakāpi.



▲ Arhitektu plenēra dalībnieku kopbilde ar domes priekšsēdētāju Māri Sprindžuku, būvvaldes vadītāju Daci Mednieci un teritoriju plānotāju Silvi Grīnbergu.

▼ Jauno komponistu konkursā "Skaņuraksti Ādažos" klausītājus priecē Ādažu Mākslas un mūzikas skolas orķestris.



## 1. lpp. → Plāno Ādažu centra attīstību



Foto – Ervins Binders

“Plenērs ādažniekiem pienesa milzum daudz ideju pilsētvides plānošanā. Pateicoties tam, ka plenērā piedalījās ne tikai

jaunie, bet arī arhitekti ar vērā ņemamu pieredzi, idejas bija iespējams attīstīt ātri un augstā kvalitātē,” stāsta arhitektu plenēra idejas autore, SIA “Nams” projektu vadītāja, Ādažu vidusskolas vecāku padomes locekle Kristīna Skalberga.

Ceļu projektētājs Rihards Ieviņš, kurš plenērā piedalījās pirmo reizi, uzsvēra, cik būtiski, ka šādi arhitektu plenēri notiek pirms projektēšanas uzsākšanas, citādi nereti gadās, ka dažādus sabiedrībai nozīmīgus vides objektus, projektējot atdalīti vienu no otra, zūd kopaina. Vispirms jābūt vīzijai, tikai pēc tam var projektēt atsevišķus elementus.

Plenērā piedalījās projektu vadītāja Kristīna Skalberga, vēsturniece Elita Pētersone un arhitekti: Uģis Kaugurs, Sergejs Ņikiforovs, Uģis Bratuškins, Toms Kokins, Mārtiņš Ošāns, Atis Caune, Ervins Timofejevs, Pēteris Bajārs, Oskars Bulle, Anrijs Tērauds, Dace Mālmeistere, Ilze Rietuma, Atis Caune un Andris Tomsons, kā arī ceļu projektētājs Rihards Ieviņš un telpiskās attīstības plānošanas maģistratūras students Arnolds Timofejevs.

Plenēru organizēja SIA “Nams” un Ādažu novada dome.

Monika Griezne

## Ādažu novadā uzsākts pašvaldībai piederošo ēku un ielu apgaismojuma energoaudits

Marta sākumā SIA “Ekodoma” uzsāka apsekt visas pašvaldībai piederošās ēkas un veikt to energoauditu. Jau līdz šā gada jūnija beigām par katru ēku izsniegs atbilstošu energosertifikātu. Izpēte tiek veikta, lai novērtētu pašreizējo situāciju un izstrādātu rīcības plānu, kas ilgtermiņā ļautu samazināt izmaksas par pašvaldībai piederošo ēku ekspluatāciju. Vienlaikus tiek veikts plašs novada ielu apgaismojuma energoaudits, lai noskaidrotu apgaismojuma infrastruktūras stā-

vokli un saņemtu ekspertu novērtējumu un priekšlikumus par turpmāko attīstību un energoefektivitātes uzlabošanu. Visi rezultāti vairākos starpposmos tiks prezentēti Ādažu novada deputātiem domes komitejās, interesenti var sekot līdz informācijai komiteju darba kārtībās, kā arī informēsim par rezultātiem iedzīvotājus rakstiski. Gala rezultāts būs apkopots un iekļauts Ādažu novada ilgtspējīgas enerģētikas rīcības plānā 2015.-2020. gadam, kas būs Attīstības programmas

2016.-2022. sastāvdaļa.

Normunds Masaļskis



Karlīna Artemenkova (3 gadi)

## Aicinām piedalīties foto konkursā “Cilvēki, vietas un svētki Ādažu novadā”

No šā gada 30. marta līdz 10. septembrim ikviens Ādažu iedzīvotājs aicināts piedalīties foto konkursā neatkarīgi no nodarbošanās un profesionālajām fotografēšanas iemaņām. Pieteikumi, kas sastāv no fotogrāfijām un aizpildītas pieteikuma anketas (anketas formu un nolikumu skatīt: [www.adazi.lv](http://www.adazi.lv)), konkursa laikā jāiesniedz elektroniski, sūtot uz e-pastu: [dome@adazi.lv](mailto:dome@adazi.lv) ar norādi “Foto konkursam”, bet parakstīta pieteikuma

anketa jāiesniedz Ādažu novada domes Klientu apkalpošanas centrā (Gaujas iela 33A, Ādaži) līdz konkursa norises beigām. Fotoattēliem jāraksturo vietas, cilvēki, notikumi un svētki Ādažu novadā. Iesniedzot fotogrāfijas, kas raksturo vietas Ādažu novadā, tām jāatbilst četriem gada laikiem: pavasaris, vasara, rudens, ziema. Pirmās vietas ieguvējs saņems 100,00 eiro, otrās vietas ieguvējs – 80,00 un trešās vietas ieguvējs – 60,00

eiro. Atzinības raksti konkursa uzvarētājiem tiks pasniegti pašvaldības rīkotajā Latvijas Republikas proklamēšanas gadadienai veltītajā svinīgajā pasākumā 2015. gada novembrī, naudas balva tiks pārskaitīta uz laureāta konta numuru pēc svinīgās apbalvošanas. Konkursa dalībnieku fotogrāfijas tiks izmantotas domes publicitātes materiālu, mājaslapas un informatīvo izdevumu veidošanā.

Monika Griezne



Šogad Lielā talka norisināsies 25. aprīlī, kad visi tiek aicināti iesaistīties vides sakopšanas pasākumos, lai kopīgiem spēkiem varētu sasniegt

“Lielās talkas” galveno mērķi un Latvija savā simts gadu jubilejā būtu tīrākā un sakoptākā valsts pasaulē. Jau no 26. marta ikviens mājaslapā [www.talkas.lv](http://www.talkas.lv) var pieteikt oficiālo talkošanas vietu. Arī Ādažu novada iedzīvotāji aicināti iesaistīties Lielās talkas pasākumos, savu iecerēto talkošanas vietu var pieteikt arī Ādažu novada Lielās talkas koordinātoram pa tālruni 67700384. Mājas lapā ir pieejamas 3 interaktīvās kartes:

- ♦ Piesārņoto vietu karte,
- ♦ Talkas vietu reģistrācija,
- ♦ Pieteikto talkas vietu karte.

Tāpat visi aicināti piedalīties Lielās talkas rīkotajā brīvprātīgajā tautas balsojumā.

Referenduma mērķi:

**ZAĻAIS REFERENDUMS**



- ♦ Ar tautas balsojumu palīdzēt veidot Latviju kā videi un cilvēka veselībai labvēlīgu valsti

ar augošu ekonomiku un augstu dzīves kvalitāti;

- ♦ Panākt, ka šāda virzība būtu viena no valsts prioritātēm, kas dotu priekšroku tām aktivitātēm, saimnieciskajai darbībai, izglītībai, zinātnei un pašvaldību attīstības plāniem, kas veicina mērķtiecīgu šo mērķu sasniegšanu;

- ♦ Veidot Latvijas tēlu ārvalstīs kā zaļu, veselīgu un ekoloģisku valsti.

Vairāk informācijas [www.talkas.lv](http://www.talkas.lv).

## Kādus Ādažu bērni redz pēc 10 gadiem?

Lai veicinātu bērnu radošo un māksliniecisko iztēli, kā arī iesaistītu bērnus sabiedriskajās aktivitātēs un novada plānošanas dokumentu izstrādē, Ādažu novada dome laika posmā no 23. februāra līdz 24. martam organizēja bērnu zīmējumu konkursu "Mans sapņu novads – Ādaži". Vienā no konkursa tēmām bērni tika aicināti ļauties fantāzijas lidojumam un uzzīmēt savu unikālo vietu vai lietu, kam būtu jābūt Ādažos pēc 10 gadiem. Kopumā pašvaldība saņēma 438 bērnu zīmējumus, kuros bija attēloti Ādaži 2025. gadā.

Lielākajā daļā no saņemtajiem zīmējumiem (108) tika attēlota Ādažu novada **daba**, tai skaitā atpūtas parki, bērnu rotaļu laukumi, dažādas citas zaļās teritorijas, ūdenskritums un citi ūdeņi Ādažos. Tika attēlots, kā būtu jāattīstās Līgo parkam un Vējupes pludmalei, kā arī tas, kādi parki vēl būtu jāizveido (piem., mīlestības parks, parks – lasītava, skaistais dinozauru parks). Dažu bērnu norādītās vēlmes:

☉ Vēlos, lai pēc 10 gadiem Ādažos būtu Ādažu dabas rezervāts! (Emīls, 5. klase);

☉ Gribētu, lai Ādažos vienmēr ziedētu puķes! (Karlina, 4 gadi);

☉ Lai Ādažos ziedētu daudz puķītes un būtu skaistas mājas! (Dārta, 5 gadi);

☉ Vēlos lielu baseinu ārā, kur visi var peldēties. (Alise, 4 gadi);

☉ Lai Ādažos vienmēr būtu bērnu spēļu laukumiņi! (Bruno, 5 gadi);

☉ Lai bērnodarzā būtu jauni, skaisti spēļu laukumiņi! (Gustavs, 5 gadi).

Gandrīz tikpat daudz zīmējumos (104) bērni attēloja kaut ko saistībā ar **atpūtu, kultūru vai sportu**. Kā liecina bērnu vēlmes, Ādažu novadā pēc 10 gadiem noteikti būtu jābūt akvaparkam, brīvdabas kino, cirkam, teātrim, bērnu pilsētai, rotaļu mājai, dažādiem muzejiem (Ādažu vidusskolas, bruņinieku, dārgakmeņu, armijas, automašīnu,

brīvdabas, dinozauru), botāniskajam dārzam, operai, estrādei, bowlingam, paintbolam, pilij, kā arī dažādiem klubiem (disko klubiņš bērniem, datoru klubs, modes klubs, puīšu klubiņš). Daži bērni vēlas, lai Ādažos būtu fobiju – spoku māja un šausmu trases. Sporta infrastruktūra būtu jāpapildina ar hokeja – ledus halli, lielu sporta stadionu, slidošanas skolu un slidotavu, basketbola laukumu, kartinga trasi, futbola stadionu. Kāds vēlas apaļu oļu, kurā spīd salūts, vēl kāds – krāsaino mašīnu izstādi. Dažas vēlmes:

☉ Lai cilvēki palīdz visiem, kas apkārt: cilvēkiem, dzīvniekiem un kukaiņiem! (Marks, 6 gadi);

☉ "Summer Ādaži Festival" ir ēka Ādažos, kurā ir kā istā pludmalē. No ārpuses to klāj spoguļstikls, lai citi neredzētu, kā tu peldi vai sauļojies. Iekšpusē tur atrodas pludmale ar smiltīm un ūdeni. Blakus pludmalei atrodas bārs ar alkoholiskajiem un bezalkoholiskajiem kokteiļiem un saldējumu. Kā istā vasarā! (Estere, 5. klase);

☉ Lai Ādažu kultūras namā vienmēr notiktu jautras izrādes bērniem! (Gerda, 4 gadi);

☉ Lai vienmēr bērnodarziņš būtu tik krāsains! (Rēzija, 5 gadi);

☉ Es ļoti vēlētos, lai Ādažos būtu lielākā observatorija Latvijā, kur ieeja būtu bez maksas. Un lai mūsu skolas observatorija pēc iespējas ātrāk atjaunotu, lai tie bērni, kas ies astronomijas pulciņā, varētu iet augšā un vērot zvaigznes. (Evelīna, 5. klase);

☉ Saudzēt dabu! Izlabot ceļus! Atraktivu parku! 10 balles skolā, beidzot 12. klasi! (Simona, 2. klase);

☉ Lai Ādažos vienmēr bērni gribētu dziedāt pop-grupā! (Elizabete, 5 gadi);

☉ Ādaži pēc 10 gadiem dejo (dzirnas, balets, HipHop, džezs, tautas dejas, laikmetīgās dejas). (Vivita, 1. klase);

☉ Ādažu kino un spēļu laukums poligona vietā! (Ruslans, 5. klase);

☉ Lai Ādažos visi dzīvotu kā princeses un prinči! (Kristiāna, 5 gadi);

☉ Bērnu svētku pils. Lai tāda pils būtu Ādažu centrā. Tajā varētu svinēt bērnu dzimšanas dienas. (Anastasija, 6 gadi);

☉ Es vēlos, lai Ādažos izbūvē akvaparku! (Gustavs; Anna, 5 gadi).

Nav aizmirsts arī par to, kā Ādažu novadā jāattīsta **uzņēmējdarbība** – dažādas kafeternīcas, veikali, viesnīcas (arī suņiem), atpūtas centri, dažādas pakalpojumu sniegšanas vietas un pat Ziemassvētku salaveča rūpnīca. Dažas vēlmes:

☉ Es vēlos, lai Ādažos būtu: saldējuma veikals, virtuļu veikals, mašīnu trase, haizivs apskates centrs. (Aleksis);

☉ Es vēlos nagetu veikalu, šokolādes veikalu, čupa čupu veikalu, virtuļu veikalu un karuseli. (Roberts);



Mareks Lindermanis



Petra Elza Stalidzāne



Rainers Līcis Līcītis



Anastasija Romanova



Andris Ļitvinovs



Igoris Nižņikovs



Darja Maslobojeva



Patrīcija Grūbe



Elīna Brūvere



Elizabete Šakale



Sofija Kolesņičenko

☉ Tikai un vienīgi saldējuma veikalul (Zane).

**Izglītības iestādes** (pārsvārā Ādažu vidusskola), **institūts un bibliotēka** tika attēlota 48 darbos.

Kā liecina zīmējumi, bērni Ādažu novadā vēlas plašākas iespējas apskatīt dažādus **dzīvniekus**, tāpēc daudzi bērni ierosina izveidot Ādažu zooloģisko dārzu, delfināriju, vietas zirgu izjādēm, dzīvnieku patversmi un suņu dresēšanas laukumu. Vēlme:

☉ Lai Ādažos justos labi gan cilvēki, gan dzīvnieki! (Marks, 4 gadi).

Ir padomāts arī par **transportu, ielu vizuālo izskatu un apbūvi**. Vairāki bērni vēlas, lai Ādažos pēc 10 gadiem būtu lidojošas mašīnas, vilcieni, kuģīši un metro. Ādažu ciema vizuālais tēls jāatsvaidzina ar kādu pieminekli, strūklaku un lielu pulksteni.

☉ Lai Ādažos daudz jaunu, skaistu māju! (Katrīna, 4 gadi);

☉ Lai Ādaži vienmēr būtu krāsaini! (Konstantīns, 4 gadi);

☉ Lai bērni Ādažos vienmēr būtu laimīgi! (Luīze, 4 gadi).

**Paldies visiem, kas piedalījās zīmējumu konkursā un dalījās savās idejās!** Tagad no mums – pieaugušajiem – atkarīgs tas, vai vismaz daļa no tām arī piepildīsies.

Daļa no darbiem tiks izmantoti Ādažu novada Attīstības programmas 2016.-2022. gadam noformējumā, savukārt visus iesniegtos darbus plašākai publikai plānots parādīt Gaujas ielas svētku laikā. Ja zināt, ka savu zīmējumu konkursā iesūtīja arī Jūsu bērns un vēlaties to apskatīt, piedāvājam Jums iespēju saņemt tā elektronisko variantu. Interesentus lūgums rakstīt uz e-pastu: [inga.perkone@adazi.lv](mailto:inga.perkone@adazi.lv), norādot bērna vārdu, uzvārdu, mācību iestādi, kā arī grupiņu/kласi.

Inga Pērkone

## Noskaidroti zīmējumu konkursa “Mans sapņu novads - Ādaži” laureāti

Paldies visiem bērniem un arī izglītības iestādēm, kas piedalījās zīmējumu konkursā. Jaunākā paaudze pārsteidza ar lieliskām un ļoti interesantām idejām. Piemēram, ka vēlētos Ādažos ieraudzīt robotu un putnu dārzu, pili, kurā dzīvo taureņi, kā arī – lai Ādažos būtu kuģītis, ar kuru varētu vizināties. Bērnu un jauniešu zīmējumi skaidri parāda, ka Ādažu novadu pēc 10 gadiem vēlas redzēt sakoptu, tīru un zaļu. Bērni zīmē zaļus parkus ar strūklakām, tiltiņiem un neliekiem ūdensrožu diķīšiem. Tāpat – sapņo

par ziedošām ābeļu alejām. Skaistumu, ko vēlētos ieraudzīt Ādažos, bērni brīnišķīgi pauda savos darbos. Konkursa daļā par novadu pēc 10 gadiem bērnu darbi tika sadalīti 2 grupās: pirmsskolas un skolas. Pirmsskolas izglītības grupā 1. vietu ieguva Valērija Skvorcova, 2. vieta tika piešķirta Jānim Isakam, Teodoram Muižniekam un Bernadetai Auniņai. Skolas grupā 1. vietu ieguva Ralfs Rudzītis, bet 2. vietu – Jānis Oto Veismanis un Evelīna Āboltiņa. Par darbu “Mēs visi kopā Ādažos” Kadagas pirmsskolas

izglītības iestādes Ezišu grupai piešķirta speciālbalsa. Balva – arī katrai skolas un pirmsskolas izglītības iestādes grupai, kas piedalījās konkursā. Konkursa daļā par tēmu “Ādažu logo” – 1. vieta – Ādolfam Timrotam, atzinības balvas – Annai Lapikai, Danielai Milbergai – Zuzai, Mārtiņam Ozoliņam, Agnesei Grozai un speciālbalsa – Artai Edītei Rezevskaī. Laureāti svinīgi tiks apbalvoti Gaujas svētkos Ādažos 16. maijā. Tad arī būs apskatāma bērnu darbu izstāde!

Monika Griezne



Ralfs Rudzītis



Valērija Skvorcova



Ādolfis Timrots

## Ādažu novadā – svētku dekori

Pēc tumšās ziemas visi alkstam saules un gaismas, ir vēlme izslaucīt pieputējušo pagalmu, lai pēc ziemas pelēcības tas kļūst tīrāks un zaļāks, un sirdi priecē katrs izdīgušais sniegpulkstenis vai kross. Ādažos “saziedējušas” košas tulpes, kas sveicina sauli. Tās uziedināt palīdzēja SIA “Troja”, izrādās, ka arī koku meistari zina, kā rodas košais pavasara skaistums. Lai tulpes redzētu visi ādažnieki, palīgā steigās Saimniecības un infrastruktūras daļas strādīgie puīši.



Foto – Iveta Grīviņa

Lieldienu gaidās pa novadu jau marta nogalē cilpoja Lieldienu zaķis un atstāja dažāda lieluma

olas ligzdās Alderu pludmalē un Kadagā pie pirmsskolas izglītības iestādes, kā arī palēkājās Ādažu vidusskolas teritorijā. Zaķis satīcis arī ar Ādažu Mākslas un mūzikas skolas pedagoges Ievu Neikenu, Aiju Ausēju-Rudzīti un Viktoriju Žugu, kuras palīdzēja sarūpēt košas oliņas un nogādāt tās pie Lieldienu šupolēm un Draudzības un Rīgas gatves apli.

Iveta Grīviņa

## Iespējas jauniešiem iesaistīties brīvprātīgo darbā!



Foto – Ādažu Brīvās Valdorfa skolas arhīvs

Ir pavasaris – īstais laiks vidusskolēniem sākt plānot vasaru un nolemt, kur studēt, kur mācīties vai iegūt jaunu pieredzi. Kā viena no iespējām 17-30 gadus veciem jauniešiem ir doties uz kādu no programmas “Erasmus+” dalībvalstīm, kur laika periodā no 2 nedēļām līdz 12 mēnešiem strādāt kā brīvprātīgajam, ar savām idejām un darbu sniedzot atbalstu un dažādos veidos palīdzot uzņēmējorganizācijai realizēt tās mērķus.

### Programma “Erasmus+”

Ādažu Brīvā Valdorfa skola (ĀBVS) jau vairākus gadus izmanto programmas “Erasmus+” (iepriekš “Jaunatne darbībā”) sniegtās iespējas gan nosūtīt jauniešus uz kādu ES dalībvalsti, gan arī uzņemot tos pie sevis skolā un bērnudārzā. ĀBVS mērķis, uzņemot brīvprātīgos, ir skolas ikdienas dzīves dažādošana un bagātināšana, cittautu kultūras, mākslas, tradīciju, sadzīves iepazīšana, kā arī vēlme mācību procesā radīt starptautisku vidi, pieredzi un palīdzēt

” Viņa kā Katalonijas iedzīvotāja ir patiesi priecīga par iespēju iepazīt tautu, kuras pārstāvis ir Mārtiņš Brauns, kurš radīja skaņdarbu “Saule, Pērkons, Daugava” (katalāņu versijā “Ara és l’hora”), kas tagad oficiāli atzīta par Katalonijas neatkarības himnu.

skolotājiem ikdienas darbā. Brīvprātīgā darbinieka klātbūtne stundu laikā ir lieliska motivācija bērniem un labs veids, kā pārvarēt bailes no saziņas svešvalodā, kā arī aizspriedumus pret ārzemniekiem kopumā. Sadarbojoties ar brīvprātīgo, kā arī nosūtītājorganizācijām, skola ie-

gūst kontaktus ar līdzīgām organizācijām Eiropā, tādējādi veidojot pastāvīgu partnerību.

### Jaunietes no Spānijas un Vācijas – Latvijā

Šobrīd ĀBVS darbojas divas jaunietes: Laia no Spānijas un Maren no Vācijas. Kā viņas pašas atzīst, brīvprātīgo darbu izvēlējās, jo bija dzirdējušas pozitīvas atsauksmes no saviem draugiem, kas šajā programmā bija iesaistījušies. Laia, beidzot augstskolu, un Maren, beidzot vidusskolu, saprata, ka viens posms dzīvē ir pabeigts un tagad ir īstais laiks jauniem izaicinājumiem, lai iegūtu pieredzi, zināšanas un kontaktus kādā citā valstī.

### Grūtas cilvēku savstarpējās attiecības

Brīvprātīgās jaunietes stāsta, ka sākotnēji integrēties bijis grūti. Piemēram,

” Grūtības sagādāja cilvēku savstarpējās attiecības, kas, no vienas puses, ir ļoti distancētas, bet tai pašā laikā – draudzīgas.

Latvijā, salīdzinot ar Spāniju, ir atšķirīgi ēšanas paradumi, ēdienu sastāvdaļu salikumi, piena produkti. Grūtības sagādāja cilvēku savstarpējās attiecības, kas, no vienas puses, ir ļoti distancētas, bet tai pašā laikā – draudzīgas, atbalstošas un ar vēlmi vienam otru apdāvināt. Arī latviešu valoda ir ļoti grūta. Šobrīd, pēc pusgada, kas nodzīvots Latvijā, Laia atzīst, ka tas bijis svētīgi – mainīt savus paradumus, stereotipus, pieņemt un apgūt ko jaunu.

### Iepriecina latviešu tautas kultūra

Jaunietes ļoti pārsteidz un iepriecina

iespēju iepazīt tautu, kuras pārstāvis ir Mārtiņš Brauns, kurš radīja skaņdarbu “Saule, Pērkons, Daugava” (katalāņu versijā “Ara és l’hora” (“Tagad ir laiks”)). Šī dziesma šobrīd oficiāli atzīta par Katalonijas neatkarības himnu.\*

Esot skolā un bērnudārzā, jaunietes katru dienu mācās un apgūst ko jaunu. Abas brīvprātīgās izmanto jau skolā un augstskolā iegūtās zināšanas, papildinot tās ar Latvijā un valdorfskolā apgūto, tādējādi iegūstot ne tikai pieredzi, bet arī prasmes.

### Pieredze, kuru, vienkārši ceļojot, iegūt nav iespējams

Maren un Laia atzinīgi novērtē, ka, iesaistoties brīvprātīgā darba aktivitātēs, viņas gūst pieredzi, kuru, vienkārši ceļojot, iegūt nav iespējams. Papildus tam “Erasmus+” programmas sniegtais fi-

nansējums pilnībā nodrošina viņu uzturēšanos Latvijā, kas arī nav mazsvarīgi.

Šobrīd medijos ir redzams uzsaukums,



Foto – Ādažu Brīvās Valdorfa skolas arhīvs

ka Eiropas Savienība strādā mūsu labā. Mēs kā skola to patiešām novērtējam un izmantojam. Tā ir katra jaunieša iespēja.

Vairāk informācijas par programmas “Erasmus+” aktivitāti “Eiropas brīvprātīgais darbs” var iegūt interneta vietnē <http://jaunatne.gov.lv/>

Sarma Novičāne-Lazdāne

\*Katalonieši par himnas tekstu izvēlējies sava, katalāņu valodas zemēs populārā dzejnieka un patriota Migela Marti i Pola, nevis Raiņa vārdus. Lidzīgi kā Baltijas valstis 1989. gadā sādēvās rokās, 2013. gadā 1,6 miljoni Katalonijas iedzīvotāju sādēvās 480 kilometru garā dzīvā ķēdē no viena Katalonijas gala līdz otram.

## Noslēgusies “Bērnu un jauniešu žūrija 2014”!

Pavasaris klāt, un pirmā diena pēc jauki pavadītām skolas brīvdienām iesākās interesanti – noslēdzoties lielo lasītāju un vērtētāju darba cēlienam, 23. martā Ādažu vidusskolas Zaļajā zālē tika aicināti visi “Bērnu/jauniešu Žūrijas 2014” lasīšanas eksperti uz gada noslēguma pasākumu.

Dalībnieki godam paveikuši savu ekspertu darbu – šogad bija pieteikušies un veiksmīgi finišēja 106 dalībnieki. Tātad – lielais lasīšanas maratons ir noslēdzies!

Šoreiz ciemos bija aicināta bērnu grāmatu autore Evija Gulbe, kuru bērni jau ir iepazīnuši, lasot grāmatiņu “Koko un Riko”. Tikšanās sākās ar autoras stāstu par jaukās grāmatiņas tapšanu – ideja rakstīt radusies, kad pastaigas laikā pazudis žurkulēns

Koko. Lai visiem mazinātu zaudējuma rūgtumu, Evija uzrakstīja stāstu, kā Koko devies iepazīt pasauli un satīcis draugu Riko. Aizrautīgi stāstot un rādot tikko tapušās ilustrācijas, autore iepazīstināja bērnus ar žurkulēnu Koko un Riko jauniem piedzīvojumiem, kā arī rādīja visiem savas jaunākās grāmatiņas – “Dzejoļēni”, “Ece-bece-ābece”.

Pasākuma laikā bērni varēja jautri un aktīvi padarboties – uzspēlēja ačgārno spēli “Misei idārto!”, pastāstīja citiem par saviem darbiem un nedarbiem (vienu pat nodemonstrēja!), kopā ar Eviju palasīja fragmentus no topošās grāmatas “Koko un Riko jaunie piedzīvojumi”, bērni uzdeva jautājumus un saņēma jaukas kartītes ar



Foto – Ādažu novada bibliotēkas arhivs

grāmatiņu autoras Evijas Gulbes autogrāfu.

Pasākuma noslēgumā visi Bērnu žūrijas dalībnieki tika sveikti un apbalvoti – pateicība katram par dalību, jaukas uzlīmes no LNB, saldi našķi un citas mazas balviņas.

Liels paldies visiem mūsu čaklajiem lasītājiem un – uz tikšanos nākamajā “Bērnu un jauniešu žūrijā 2015”!

Sandra Orlovska

## Jauktajam vokālajam ansamblim “Mēs tikāties martā” – 10



Mēs satikāties 2005. gada ziemā. Tā gada vasarā Ādažu kultūras nama linijdeju kolektīvam bija jānodas uzstāties Anglijā un vajadzēja ansambli, kas ar

dziesmām kuplinātu programmu. Tā esam dziedājuši jau 10 gadus.

Dziedam tautasdziesmu apdares, populārākās senās un jaunās latviešu komponistu dziesmas, kā arī oriģinālkompozīcijas.

Esam uzstājušies arī Turcijā, Ungārijā un Grieķijā. Ādaži tiek popularizēti ansambļu saietos visā Latvijā, kā arī rīkojam festivālu “Tik pie Gaujas”, kas šogad notika jau piekto reizi.

Piedalāties visās reģiona un Latvijas ansambļu skatēs. Ir iegūta I kategorija.

Paldies ansambļa dalībniekiem par

izturību un dziedātprieku.

Īpašs paldies trim kolektīva dalībniecēm, kuras dzied no pirmās dienas – Gaļinai, Nelli un Elžbetai.

Saistībā ar ansambļa desmitgadi un festivāla “Tik pie Gaujas” piecgadi – paldies par atbalstu Ādažu novada domei, Valērijam Bulānam un Jānim Saukam.



Ivars Kraucis,

ansambļa mākslinieciskais vadītājs

### Ilze Kalniņa



Pirms dažiem gadiem saņēmu piedāvājumu strādāt un dziedāt vokālajā ansambli “Mēs tikāties martā”. Tagad ar gandarījumu varu atskatīties uz kopīgi pavadīto laiku. Ir viegli strādāt ar radošiem, atsaucīgiem un muzikāliem cilvēkiem, kuri arī saspringtās dzīves situācijās vienmēr atrod iespēju būt kopā un saprasties brīnumainā valodā – mūzikā.

### Nelli Tarasova



Gadiem ritot, dalībnieku sastāvs mainās, bet ģimenes atmosfēra un kolektīva moto – dziedāt sev un citiem – paliek.

### Ilmārs Miķelsons



Tas noteikti nebija marts, kad pirmo reizi satiku kolektīvu. Drīzāk gan – oktobris. Tā nu te atnācu, lai palīdzētu labāk startēt republikas skatē, bet paliku uz ilgāku laiku. Liktenis bija lēmis pēc 25 gadiem atkal griezties dzimtajos Ādažos. Nezinu, vai tās ir patriotisma, nostaļģijas vai pašapziņas jūtas. Tik un tā ir forši padziedāt izcilas mūzikas pavadībā kopā ar jaukiem cilvēkiem.

## E-prasmju nedēļa Ādažu bibliotēkā

Jau sesto gadu Latvijā tiek rīkota e-prasmju nedēļas kampaņa ar mērķi veicināt e-prasmju attīstību ikvienam. Ādažu novada bibliotēka sadarbibā ar Ādažu vidusskolu 25. martā bija uzaicinājuši Swedbank skolu programmas pārstāvjus uz izglītojoša rakstura mācību stundu, lai noskaidrotu pamatlikumus komunikācijai internetā, uzzinātu par krāpšanas veidiem e-vidē un iespējām sevi pasargāt.

Stundas laikā desmito klašu jaunieši

tika aicināti diskutēt un dalīties pieredzē par internetbankas datu aizsardzību, kā atpazīt “nigēriešu vēstules”, kā droši veikt pirkumus e-vidē.

Lai informētu ikvienu par Ādažu bibliotēkas elektroniskā kataloga pieejamību mobilajās ierīcēs, tika rīkots konkurss par grāmatu meklēšanu pēc nosaukumiem. Pieslēdzoties bezvadu internetam un atverot Pierīgas bibliotēku e-kataloga sākumlapu – <http://salaspils.biblioteka.lv/>

*alise*, bija jāatrod, vai konkrētās grāmatas atrodas Ādažu bibliotēkā. Trīs veiklākie grāmatu meklētāji tika apbalvoti.

Aicinājām katru, kas piedalās e-prasmju nedēļas aktivitātēs, reģistrēties digitālajā skaitītājā – aptaujā, parādot savu aktivitāti!

Tikai ar praktisku piemēru un situāciju analīzi varam zinošāk un drošāk izmantot savas e-prasmes.

Ādažu novada bibliotēka

Ādažu muiža

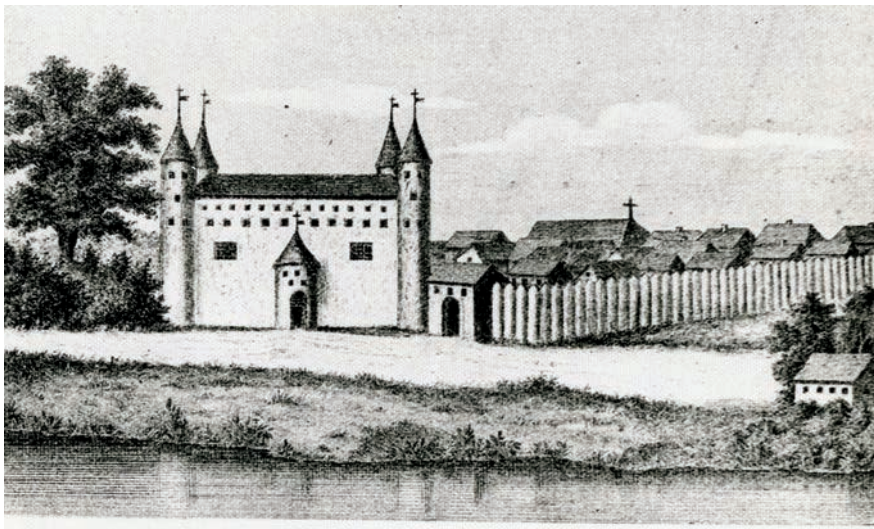
# Ādažu vēsturiskā centra meklējumos

Arhitektu plenērā, kas nesen norisinājās Ādažos, vairākas arhitektu grupas strādāja pie Ādažu centra attīstības vizijas par to, kādam Ādažu centram vajadzētu izskatīties nākotnē, bet, kāds Ādažu centrs bija pagātnē? Ko varam uzskatīt par Ādažu centru pirms daudziem simtiem gadu? To pētīja vēsturniece, Ādažu muzeja projektu vadītāja Elita Pētersone.

## Ādažu pils pirms 718 gadiem

Ģeogrāfiski par vēsturiskajiem centriem uzskatītās teritorijas Ādažos laika gaitā ir mainījušās. Gandrīz 400 gadus par vissenāko Ādažu vēsturisko centru tika uzskatīta rakstītajos avotos daudz pieminētā, pirms 718 gadiem (1297. gadā) celtā Ādažu pils pie Bukultu straucha dzirnavām. Viduslaiku nocietinājums, no kura, šķērsojot mitrāju starp Juglas un Ķīšezeru no Rīgas, ceļš bruņiniekus veda tālāk uz Gaujas ielejas pilim. Ādažu pils četri korpusi aptvēra lielu taisnstūrveida pagalmu, bet trīs sargu torņi modri uzraudzīja pils galvenos vārtus ziemeļrietumu pusē. Pilī bieži mēdza uzturēties arī pats lielākais ordeņa priekšnieks – mestrs Valters fon Pletenbergs, jo pils bija Livonijas ordeņa nocietinājums. Patiecoties savai stratēģiskajai vietai, kā

arī rosīgajai saimnieciskajai darbībai, ap pili radās ļaužu apdzīvota apmetne, kā arī vairāki krogi ceļiniekiem. Ādažu pils 400 gadus regulāri tika postīta un atkal atjaunota. Taču 1656. gada rudenī krievu karaspēks Alekseja I vadībā pieņēma punktu – un pili praktiski nolīdzināja no zemes virsas. Atlikušās drupas vēl tika izmantotas īpašiem spridzināšanas treniņiem un, tā kā pēc šāda veida aktivitātēm patiešām nekas prātīgs nebija palicis pāri, pili vairs neatjaunoja. Taču apkārtnes ļaudis taupīgi būdami, akmeņus drupās tāpat vienkārši neatstāja, bet vēlāajos gados daļu no



Ādažu pils un pilsētiņa viduslaikos

tiem izmantoja arī Ādažu baznīcas būvei (1772-1775).

## Pils pārpalikumus fiksē slavenais Broce

Interesants ir fakts, ka to, kas bija palicis pāri no Ādažu pils, 1798. gadā savā zīmējumā fiksēja slavenais vēsturnieks un novadpētnieks Johans Kristofs Broce. Viņa 18. gadsimta zīmējumi bieži vien ir vienīgās liecības par vēsturiskajiem objektiem un notikumiem Baltijā. J. K. Broce minēja arī to, ka Ādažu pils atradies uz salas, kuru veidoja strauts, savienojot Ķīšezeru un Baltezeru, un strautu sauca – Bērzupe.

## 12 muižas kā vēsturiskie centri

Par turpmākiem vēsturiskajiem centriem kļuva muižas – to Ādažu apkaimē bija pavisam 12: Aahof – Ādažu muiža, Bellenhof – Bukultu muiža, Bergshof – Berges muiža, Bonaventura – Baložu muiža, Hilchensfähr – Ilķenes muiža, Hollershof – Alderu muiža, Kluß – Kroņa (Kluses) muiža, Neuermühlen – Bukultu muiža, Ringenberg – Remberģes muiža, Stahlenhof – Štāles muiža, Suschenhof – Sužu muiža, Zarnikau – Carnikavas muiža.

Kāpēc, runājot par Ādažiem, tiek pieminētas tieši šīs 12 muižas? Atbilde slēp-



Tautas nams, 1927. gads

jas apstākļi, ka pēc Krievijas impērijas Baltijas provinču pagastu pašvaldību likuma, kas spēkā stājās 19. gadsimta 60. gados, visas iepriekšminētās 12 muižas nu atradās viena – jaunizveidotā Ādažu pagasta teritorijā. Šajā vēstures periodā Latvijā izveidojās mūsdienām raksturīgās pagastu pārvaldes, un zemnieki paši pilnībā



atbildēja par nodokļu nomaksu, ceļu labošanu, veco un slimo aprūpi, kā arī apsprieda pagasta budžetu. Nu bija jāievēl pagasta vecākie, viņu vietnieki, pagasta skrīveri, tiesa un pagasta skolu skolotāji. Un Ādažu vēsturiskais centrs palēnām pārvietojās uz vietu, kura arī šobrīd kā centrs pazīstama mūsdienu ādažniekam.

### Jaunā pagasta pirmais darbs – jaunas skolas celtniecība

Pirmais jaunievēlētās Ādažu pagasta valdes darbs 1870. gadā bija jaunas skolas – kārtīgas mūra ēkas – celtniecība. Izglītība visos laikos bija prioritāte. Šī būve (tagadējās Vējupes krastā) fragmentāri vēl šobrīd saglabājusies. Taču pati pagasta valde, skrīveri un tiesneši



Iļķenes muiža

Šeit un citviet lapā foto no Ādažu muzeja kolekcijas



Bukultu Pilsdrupas, 1798. g. J. K. Broce

kopā sanāca te vienā, te atkal citā vietā, jo savas pastāvīgas ēkas pagasta vadītājiem nebija. Taču, kad visas svarīgākās pagasta iedzīvotāju pamatvajadzības bija apmierinātas, ādažnieki realizēja tiem laikiem vērienīgu projektu – sava pagasta nama celtniecību (1890. gads). Tika uzrunāts viens no pirmajiem latviešu profesionālajiem arhitektiem Konstantīns Pēkšēns, kurš ādažniekiem uzprojektēja pamatīgu divstāvu namu. Ēkā izvietojās pagasta vadītāju darba un dzīves telpas, taču vislielākā privilēģija ādažniekiem bija plašā sarīkojumu zāle otrajā stāvā, paredzēta visdažādākajiem kopā sanākšanas pasākumiem. Būvi lepnī nosauca par Tautas namu.

### Ādažu pagasts – lielākais Rīgas tuvumā

Ādažu pagasts tolaik bija teritorijas ziņā vislielākais Rīgas tuvumā un aizņēma 402 kvadrātkilometrus. Šī iemesla dēļ apkārtnes ļaudīm bija jārada pienācīga vieta, kur kopā pulcēties un lietas sakārtot. Un vēl viena piebilde – pagasts bija pietiekami bagāts un arī finansiāli varēja atļauties šāda izmēra celtni. Vēlākajos gados – pirmās neatkarīgās Latvijas laikā pēc arhitekta P. Kundziņa projekta iepretim Tautas jeb Pagasta namam

### un atjauno 1990. gadā

1945. gadā jaunā vara izveidoja atsevišķas Ādažu, Berģu, Carnikavas un Garkalnes ciema padomes, bet Ādažu pagastu 1949. gadā likvidēja. Ādažu ciems tika ietilpināts Saulkrastu (1949.–1956.) un Rīgas (pēc 1956. gada) rajonos, 1954. gadā tam pievienoja likvidēto Carnikavas ciemu. 70. gadu sākumā Ādažu ciemam pievienoja daļu likvidētā Mangaļu ciema, bet 70. gadu beigās pievienoja daļu likvidētā Berģu ciema un daļu Garkalnes un Vangažu ciema teritorijas. Juceklīgi laiki – juceklīgi darbi. Tikai īsi pirms Latvijas neatkarības atgūšanas - 1990. gadā Ādažu ciems atkal atguva pagasta nosaukumu. 1992. gadā no Ādažu pagasta atdalīja jaunizveidotā Carnikavas pagasta teritoriju. 2006. gadā Latvijas lēmējvaras aprindās parādījās jauns modes vārds “novads” – par novadiem savulaik sauca vēsturiskas teritorijas ar vienādām etnogrāfiskām īpatnībām, un, laikam saskatot arī šeit kādas savdabīgas etnogrāfiskas iezīmes, mūsu pagasts, līdzīgi kā citu viet pagasti Latvijā, tika pārdēvēts par Ādažu novadu.

### Kolhoza laika sabiedriskās un dzīvojamās mājas

tika uzcelta liela divstāvu skola (1927. gadā), pēc trīs gadiem līdzās divām esošajām būvēm – arī ārsta māja jeb doktorāts. Šeit arī izveidojās, tā dēvētais, Ādažu pagasta vēsturiskais centrs.

### Ādažu pagastu likvidē

Kolhoza laikos Ādažu centrā tika uzceltas jaunas sabiedriskās un dzīvojamās mājas, un vecais vēsturiskais centrs kļuva apdzīvotāks, ēkas izvietojās ciešāk blakus viena otrai. Arī padomju gados uzceltais nesava laikmeta vēstījumu gan ar savu funkciju, gan stilu, gan kvalitāti. Šīs būves vairāk vai mazāk, tomēr ir līdzās mūsu ikdienā, jo atrodas mūsu vēsturiskajā centrā.

Taču gribētos domāt, ka ir viens nams, lai arī kļuvis šaurs un mazliet neērts mūsdienu saviesīgās dzīves standartiem, ir tomēr saglabājis un nosargājis mūsu kultūrvēstures pieredzi ļoti ilgā laika posmā. Vecais pagasta nams (Gaujas ielā 16) – mūsu visvecākā vēsturiskā centra ēka šogad svin savu 125 gadu jubileju. Cerībā, ka kādreiz nams atkal varēs lepoties ar savu sākotnējo sarkanā ķieģeļliša izskatu, novēlēsim, lai šī vieta kļūst par savdabīgu “centrālo punktu”, no kurienes uz visām pusēm veidotos un attīstītos mūsdienīga, sakopta un ikviena acij tīkama vide – mūsu šī brīža vēsturiskā centra turpmāka attīstība nākamajām paaudzēm.

AV

Elita Pētersone, Mag.hist.

### VEIDOSIM ĀDAŽU MUZEJA KRĀJUMU KOPĀ!

Iespējams, ka “Ādažu Vēstis” lasītāju vidū ir ģimenes, kuru privātās kolekcijas vēl šodien glabā fotogrāfijas, dokumentus vai vēstules par seniem notikumiem Ādažu pusē.

Īpašs prieks būtu par pirmskara laika fotogrāfijām ar pagasta dzīves ainām vai cilvēkiem!

Visi materiāli tiks digitalizēti un oriģināli atdoti īpašniekiem.

Veidosim kopā mūsu Ādažu muzeja krājumu!

Lūgums zvanīt 29198099

Elitai Pētersonei

Ādažu muzeja projektu vadītājam

## Ādaži – piemērota vieta veselīga dzīvesveida piekritējiem un biznesam



Foto – no privāta arhīva

Ik rītu, ejot pa ielu, viņi satiek cilvēkus, kuri jau sveicina, apstājas un grib parunāties. Redz bērnus, kuri māj jau pa gabalu. Anete un Aivars Ādažos tiešām jūtas labi. Kā savējie. Uz jautājumu par to, vai uzņēmuma īpašnieki ir saskārušies ar kādiem šķēršļiem veikala atvēršanai Ādažos, Anete atbild, ka nav nekā tāda, kas būtu traucējis. Ādažos pāiet veikala saimnieku ikdienā.

2014. gada 5. jūnijā Ādažos durvis vēra pirmais un šobrīd vienīgais eko preču un bioloģiskās pārtikas veikaliņš “Evergreen”, kas atrodas Ādažu terasēs, Gaujas ielā 11. Interesanti, ka ne Anete, ne viņas tēvs Aivars, kuri abi saimnieko veikalā, nedzīvo Ādažos, bet gan – Inčukalnā. Ādažus kā jaunā veikala mājvietu izvēlējušies šarma, dabas un

cilvēku dēļ, kas raksturīgi mazpilsētām. Anete atzīst, ka, ik dienu pavadot veikalā, nākas izzināt un iepazīt neskaitāmi daudz cilvēku, kuri nereti kļūst arī par draugiem. Veikala īpašnieki Ādažus iemīlojuši jau no pirmās šeit pavadītās dienas. Ādažos ir praktiski viss nepieciešamais ikvienam cilvēkam: attīstīta infrastruktūra, kultūras centrs ar plašu koncertzāli, tenisa korti, baseins, skaistumkopšanas saloni, kafejnīcas, daudz pastaigu vietu; ikviens Ādažos var nodarboties ar sportiskām aktivitātēm, kas nav mazsvarīgi šajā steidzīgajā laikmetā.

Anete ir ieguvusi bakalaura grādu sabiedriskajās attiecībās biznesa augstskolā “Turība”. Studiju laikā apmaiņas programma “Erasmus” Francijā ir devusi Anetei neatsveramu pieredzi komunikācijā ar cilvēkiem. Līdz pašas veikala izveidošanai Anete vairākus gadus ir darbojusies tirdzniecībā, sākot no pašdarinātu rotu tirdzniecības, grāmatu pārdošanas izdevniecībā “Zvaigzne ABC”, vairākus gadus darbojusies kā producenta asistente ikgadējās “Imantdienās”, kā arī bijusi čellu trio “Melo-M” kultūras menedžere, tādēļ ir sanācis daudz ceļot.

Veikala īpašnieki uzreiz ievērojuši, ka cilvēki Ādažos ir kustību miloši, vairākumā jautri, ar labu humora izjūtu, nereti uz ielas var redzēt nūjotājus, skrējējus, ritenbraucējus, skrituļotājus. Jautājot par veikaliņa ideju, Anete atzīst, ka pašai ir bijusi iespēja pastrādāt kādā no Rīgas “zaļajiem” vai eko veikaliņiem Rīgā, kur pašai bija iespēja iepazīt tādus svešzemju vērtīgos produktus kā kvinoja, amarants u.c., kurus nu jau pazīst gandrīz katrs veselīgā, “zaļā” dzīvesveida piekritējs.

Veselīgs dzīvesveids paliek arvien populārāks, un veikala īpašnieki uzskata, ka tas ir tikai apsveicami. Arī medijos

arvien vairāk tiek popularizēts veselīgs dzīvesveids – tiek stāstīts, ko un kā pareizāk ēst, kādus sporta veidus izvēlēties. Cilvēka veselības un labsajūtas pamatā ir uzturs un fiziskās aktivitātes, un katrs sev var izvēlēties vispiemērotāko. Anete ievērojusi, ka ikdienā arvien vairāk vietējiem iedzīvotājiem rūp tas, ko viņi liek uz sava un ģimenes pusdienu šķīvja, tāpēc, daloties pieredzē par veselīga uzturu, “Evergreen” īpašnieki, kas laipni apkalpo ikvienu veikala klientu, papildina viens otru. Anete atzīst, ka viņai vislabāk sanāk komunicēt ar cilvēkiem – no mazā ādažnieka līdz sirmgalvim. Veikalā Anete kopā ar tēvu cenšas rast īpašu pieeju ikvienam, ikdienišķas sarunas viņus ļoti satuvina ar iedzīvotājiem, tāpēc bieži sanāk būt kā psihologiem, kuri iedziļinās ikviena priekos un raizēs par slimībām, bērniem, mājdzīvniekiem, ceļojumiem, darbu, skolas orķestra koncertu. Tas noteikti ir viens no iemesliem, kāpēc veikalu cilvēki apmeklē atkārtoti. Viņi uzticas.

“Evergreen” veikalā ir īpaši izvēlēta “zaļā” produkcija (pārsvārā bio/eko), kuru ikdienā lieto arī paši veikala īpašnieki, un klientiem tiek piedāvāts tikai labākais, kas izturējies veikala īpašnieku drošāko pārbaudi, – pārtika, kosmētika, sadzīves tīrāmie līdzekļi – viss, kas nepieciešams ikdienas lietošanai ikvienā ģimenē. Ja patīk un garšo pašiem, tad to piedāvā arī citiem!

Runājot par uzņēmējdarbību Ādažu novadā, Anete uzskata, ka galvenais veiksmes faktors ir neatlaidīgs darbs, un tas jā dara ar prieku, jābūt optimistiem jebkurā situācijā.

Ja vēlaties, lai informācija par Jūsu veiksmes stāstu tiek publicēta „Ādažu Vēstis”, lūdzu sazināties ar projektu vadītāju Kristīni Berķi, e-pasts: [kristine.berke@adazi.lv](mailto:kristine.berke@adazi.lv).

Kristīne Berķe

## Aizvadīts jauno komponistu konkurss “Skaņuraksti Ādažos”

Šā gada 26. martā komponistes Annas Veismanes radītais un lieliski organizētais jauno komponistu konkurss “Skaņuraksti Ādažos” notika otro reizi. Jaunos talantus vērtēja kompetenta, profesionāla un ļoti radoša žūrija: Jāzepa Vītola Latvijas Valsts Mūzikas akadēmijas Kompozīcijas katedras vadītāja, profesore Selga Mence, Latvijā un pasaulē plaši atzītais un iemīļotais komponists un Mūzikas akadēmijas docētājs Ēriks Ešenvalds, muzikoloģe Karolīna Lāsa

un komponiste Anitra Tumševica. No Ādažu Mākslas un mūzikas skolas godalgotas vietas ieguva divi audzēkņi – Kristaps Lāss un Kārlis Gunārs Neikens. Kristaps Lāss (2. klases audzēknis, skolotāja Anna Veismane) jaunāko klašu grupā ar skaņdarbu klavierēm “Dauzis” ieguva otro vietu, bet Kārlis Gunārs Neikens (3. klase, skolotāja Anna Veismane) – ieguva atzinību par skaņdarbu “Trio flautai, čellam un klavierēm Tuksnesis”.

Anitra Tumševica



Foto – Signija Roze

## Tomass Staņislavskis gatavojas Eiropas čempionātam

Jaunais divkārtējais Latvijas čempions Tomass Staņislavskis jau šobrīd ir četru Latvijas rekordu ieguvējs un čempions WPC spēka trīscīņā (pauerliftingā). Pauerliftings iekļauj trīs dažādus spēka vingrinājumus: pietupieni ar svaru stieni uz pleciem, svaru stieņa spiešanu guļus, svaru stieņa vilkmi no zemes.

Tomasam ir tikai 13 gadi, mācas tepat Ādažos, 6. c klasē un trenējas sava tēva Rinalda uzceltajā svaru zālē, kuru paši sportisti dēvē par "Garkalne strong" zāli.

Tomasam mīlākās ir sporta, angļu valodas un amatu mācības stundas, taču brīvais laiks aizrit smagos treniņos,



Foto – no privātā arhīva

lai celtu pēc iespējas augstāku latīņu Eiropas čempionātā, kas norisināsies tepat, Rīgā, jau šovasar. Visspēcīgākie ir Tomasa kāju muskuļi – šobrīd viņa rekords pietupienos ar stieni ir 115 ki-

logrami, un tas ir vairāk nekā iespaidīgs skaitlis, jo sportista svars ir tikai 56 kilogrami. Protams, šādā vecumā nav vēlams celt tik smagus svarus, tieši tādēļ Tomass trenējas sava tēva Rinalda uzraudzībā. Tiek darīts viss, lai treniņu process notiktu pēc iespējas kvalitatīvāk. Viss ir Tomasa rokās, jo tieši šis Eiropas čempionāts būs nozīmīgākās sacensības viņa mūžā. Mums, ādažniekiem, atliek novēlēt veiksmi un turēt ikšķus par jauno censoni, kura vārds, iespējams, pavisam drīz izskanēs pasaulē, jo kā nekā Tomasa mērķis ir labot Eiropas rekordu.

“Garkalne strong”

## Ādažu vidusskolas peldētāji veiksmīgi startē Pierīgas skolu peldēšanas sacensībās

Inčukalnā aizvadītas Pierīgas novadu skolēnu sporta spēļu sacensības peldēšanā, kurās startēja divpadsmit Pierīgas mācību iestāžu audzēkņi. Ādažu peldē-

tāji novadu komandu kopvērtējumā D grupā ieguva pirmo, B grupā – trešo, bet C grupa palika 6. vietā.

Dalībnieki jaunākajā D grupā (2003.

g. dz. un jaunāki) sacentās 25 metru brīvā stila distancē un 4x25 metru stafetē, bet pārējās trijās grupās (A – 1995./98., B – 1999./2000. un C – 2001./02. g. dz.) peldēja 50 metrus. Rezultātus komandu vērtējumā rēķināja, summējot katras skolas labākā puisi, meitenes un stafesu

komandas iegūtās vietas.

D grupā pirmo vietu ieguva Ādažu vidusskolas stafetes komanda (R. Sniedze, P. Legzdiņš, A. Groza, A. Zbitkovska). D grupā individuālajā distancē zēniem medaļas izcīnīja: R. Sniedze (1.vieta) un P. Legzdiņš (2.vieta), meitenēm – A. Grozai (1. vieta) un A. Zbitkovskai (2. vieta).

C grupā godalgotajā vietā iekļuva A. Paukste, izcīnot 3. vietu. C grupas Ādažu vidusskolas stafetes komanda palika 4. vietā. Komandu pārstāvēja E. Zvīgule, A. Paukste, R. Līcis-Līcītis, V. Belovs.

B grupā Ādažu vidusskolas stafetes komanda – N. Zeļonka, P. Šenere, B. Dukāte, R. Bronka – izcīnīja piekto vietu.

Alise Timermane



Foto – Alise Timermane

## ASV karavīri kopā ar skolēniem spēlē amerikāņu futbolu

19. martā Ādažu Brīvajā Valdorfa skolā sagaidījām īpašus ciemiņus – skolā viesojās ASV Bruņoto spēku karavīri, kuri šobrīd uzturas Ādažu karaspēka bāzē. Vēlme satikties bija abpusēja. Skolēni vēlējās uzzināt, bet karavīri iepazīties un pastāstīt. Un pavisam noteikti visi kopā mēs gribējām uzspēlēt amerikāņu futbolu.

9.00 no rīta mēs, 7.-12. klases skolēni, sapulcējāmies zālē; nepagāja ne ilgs brīdis, kad, durvīm atveroties, telpā iesoļoja pulks brašu, spēcīgu un staltu, formās tērptu jaunu vīriešu un nostājās zāles vidū. Viņu sejās valdīja nevilto dzīves spars un optimisms, kas tūdaļ aplīpināja arī mūs. Viņi stāstīja par dzīvi armijā un ceļu, kā līdz tai nonākuši. Tas bija ārkārtīgi interesanti, mums visiem tik ļoti patika klausīties, jo no karavīriem strāvoja tāda intelīgenca, labestīgums, saliedētība un enerģija, kas, šķiet, spēja papildīt ne tikai telpu, bet pat iespraukties katrā no mums. Pietika vienam dalībniekam, stāstot par

sevi, mazliet piemiegt ar aci, kad smieklī pāršalca klausītāju rindas. Pēc tam karavīri tikās ar 5.-7. klašu skolēniem.

Vēlāk, pēc brokastu starpbrīža, tikšanās turpinājās jau ārā, skolas pagalmā, lai spēlētu amerikāņu futbolu. Atlētisko un vīrišķīgo kareivju izmešanās krekliņš lika pukstēt straujāk daudzu meiteņu sirdīm un grimt kompleksos daļai vietējo jauniešu. Pēc noteikumu pārrunāšanas devāmies uz lielo zālienu iepretim bērnu rotaļu laukumam, kur tūliņ arī sākās pati spēle. Iesaistīties gribētāju bija ļoti daudz, un pavasarīgā diena bija kā radīta šādam pasākumam.

Arī tiem, kas aizrautīgo spēli tikai vēroja no malas, bija ļoti interesanti. Manuprāt, liela daļa dzīves jēgas slēpjas burvīgajā kopā būšanas priekā, kas staro cilvēku sejās un sirdīs, veicot aktivitātes svaigā gaisā. Nekādas sikas ķibeles vai nejauši sasmērēti apģērbi nespēj atsvērt pozitīvās emocijas, ko

mums nesa šis pasākums. Vēlāk karavīri tikpat sparīgi turpināja spēlēt spēli arī ar jaunāko klašu skolēniem. Arī viņiem tas ļoti patika.

Domājams, mums visiem šī bija ļoti interesanta, priecīga un izdevusies diena! Es ļoti gribētu, lai tādu būtu vēl daudz.

Linda Dziļuma, 10. klases skolniece



# Kādi ir Ādažu kultūras dzīves nākotnes izaicinājumi?

Tuvojoties Gaujas svētkiem, kas kļuvusi par neatņemamu Ādažu sabiedriskās dzīves sastāvdaļu, aktuāli šķiet palūkoties kultūras dzīves attīstībā Ādažos kopumā. Pēdējie pētījumi par kultūras patēriņu\* liecina, ka visbiežāk iedzīvotāji kultūras pasākumus apmeklē savā dzīvesvietā (81%), bet vairāk nekā puse (58%) Latvijas iedzīvotāju vismaz reizi gadā dodas uz kultūras pasākumiem galvaspilsētā, kamēr tikai 43% – uz pasākumiem savā reģionā. Iedzīvotāji, kuri visbiežāk pasākumus apmeklē ārpus savas dzīvesvietas, parasti dodas uz Rīgu, nevis citu apdzīvotu vietu savā reģionā vai novadā. Tas kultūras pētījuma autoriem licis izvirzīt jautājumu, vai un kā kultūras patēriņu reģionos ietekmēs jaunie kultūras infrastruktūras objekti, kas rada jaunus izaicinājumus tuvākajos gados spēt piesaistīt auditoriju kā no tuvākas, tā tālākas apkārtnes. Kādi ir kultūras dzīves izaicinājumi Ādažos šodien? Jautājam kultūras jomas pārstāvjiem – Ādažu Kultūras centra vadītājai Lindai Tiļugai, bijušā kultūras nama vadītājai, kultūras menedžerei Maijai Drunkai, vēsturniecei Elitai Pētersonei, aktierim Jurim Kalniņam un aktrisei, radio “Skonto” dvēselei vakara stundās Katrīnei Pasternakai, kā arī Ādažu viesiem, kuri, visticamāk, labāk nekā mēs paši var palūkoties uz kultūras dzīvi Ādažos no malas – dziedātājam Jānim Stibelim un diriģentam, mūzikas pedagogam, Liepājas Simfoniskā orķestra aranžētājam Jēkabam Ozoliņam.

**Kā Jums šķiet, vai novads var kļūt par kultūras centru, piesaistot cilvēkus no lielajām pilsētām?**

**Katrīne Pasternaka:** Novadi var kļūt par kultūras centru, arī nepiesaistot cilvēkus no lielajām pilsētām. Par pamatu varam ņemt vēstures pierādīto. Kas ir Vecpiebalga, piemēram? No Vecpiebalgas nāca un gāja uz pilsētām! Un visa pamatā tam ir izglītība. Tā bija nepārsātināta vide, šī ir pārsātināta. Cilvēks saprata, ka viņam vajag un gāja pēc tā. Tagad ir tā, ka viss ir līdz kaklam. Vajag ne tikai putukrējumu, bet putukrējumu ar šokolādi un vēl, un vēl. Internets ir pārsātināts, visa kā ir tik daudz. Cilvēki jūtas garīgi paēduši.

**Jānis Stibelis:** Jāskatās, kur novads atrodas. Ja Rīgas pievārtē – tad milzīgas iespējas. To pierāda gan Ogre, gan Jūrmala. Teorētiski man kā populārā žanra izpildītājam būtu ļoti patikami braukt uz tādām vietām, kur vairāk būtu attīstīta kultūras dzīves infrastruktūra. Piemēram, mums ir tikai viena āra koncertzāle, kas atrodas Dzintaros. Skaidrs, ja vasarā gribas uztaisīt dzīvo koncertu, jābrauc uz Dzintariem. Ja jums būtu tāda, kādēļ gan koncertu neuzrīkot šeit? Domāju, ka te tam būtu liels potenciāls. Kādam jābūt pietiekami trakam un uzņēmīgam, un aiziet!

**Linda Tiļuga:** Tā kā šobrīd dzīva ir ideja par sporta stadiona pārbūvi, tad šāds stadions būtu viena no potenciālajām vietām, kur rīkot arī šādus – lielos koncertus. Tur gan būtu sarežģīti būvēt tehniku no nulles. Tāda āra koncertzāle šeit nenodrošinās tik daudz koncertu, tai ir sezonāls raksturs. Nav tik daudz producentu un piedāvājumu, lai atsevišķi būvētu un aprīkotu šādu koncertzāli, milzīgu estrādi. Tad nepieciešams producers, kurš varētu organizēt šādus koncertus. Vajag cilvēku grupu, kas to dara. Kurš tirgos, piemēram, biļetes?

**J. Stibelis:** Brīžiem ir tā, ka baigi daudz funkciju grib uzņemt pašvaldība vai valsts, bet var attīstīt arī privāto partnerību un meklēt cilvēkus, kuri paši ir ieinteresēti attīstīt šo jomu. Par Ādažu novada kultūras piedāvājumu esmu ļoti priecīgs. Liekas, ka pēdējā laikā šis piedāvājums kļūst tāds... Varbūt šeit vairāk strādā publisko attiecību ziņā, nezīnu, bet tas piedāvājums tiešām kļuvis tāds pamanāmāks. Droši vien, ka “pie vainas” arī jaunā koncertzāle...

**L. Tiļuga:** Tieši tā ir “pie vainas”!

**Juris Kalniņš:** Rīga ir tik tuvu – 20, 25 minūšu jautājums. Kādēļ to saku...



Linda Tiļuga

Foto – Monika Griezne

Biju pārsteigts, ka Ādažos dzīvo tikai nedaudz vairāk par 10 000 iedzīvotājiem. Man likās, ka sen jau vajadzēja būt 30 000. Izrādās, mazākajos ciemos dzīvo tikai pāris simti cilvēku. Nebūsim ideālisti, ja no visa šī cilvēku daudzuma kādi 25-30% piedalās kultūras dzīvē, tas nav slikti. Varbūt jārada konkurence Rīgai – ka no Rīgas

uz Ādažu Kultūras centru brauktu tik daudz cilvēku, ka ādažnieki paši nemaz netiktu iekšā. Tad varbūt rastos tāda veselīga skaudība un spēja novērtēt to, kas mums ir.

**K. Pasternaka:** Tā būtu ideālā situācija. Varu arī pateikt, kad tā veiksmīgi strādātu, bet tas ir drusku ciniski. Pagājušajā rudenī Cēsis koncertēja pasaules slavenā pianiste Marta Argeriča. Braucu pēc koncerta mājās un konstatēju, ka visa Pleskavas šoseja – pilna ar mašīnām, kas devās prom no šī koncerta. Šī māksliniece ir dārga. Nezīnu ar kādiem sponsoriem Cēsu koncertzāle viņu dabūja pie sevis. Klasiskās mūzikas atdzīvināšanas procedūrai būtu jānotiek

divējādi – caur izglītošanu (intervijas ar māksliniekiem) un muzikālās biedrības vai kluba izveidi. Šai muzikālajai biedrībai varētu attīstīt vasaras nometnes un meistarklases jaunajiem mūziķiem, jo konkursi un meistarklases jaunajiem komponistiem jau notiek.

## Jauno mūziķu meistarklases un vasaras festivāli?

**J. Stībēlis:** Šaipus Rīgas nekā tāda nav, tai pusē ir Jūrmala ar saviem milzīgajiem vasaras festivāliem. Jebkuram ir acīmredzams, ka šī niša ir attīstāma. Tas ir arī naudas jautājums, bet nekas nav neiespējams.

**Šis tomēr savā ziņā ir guļamrajons.**

**J. Stībēlis:** Bet, kas tad ir Jūrmala? Arī guļamrajons.

**Vairāk kūrorta rajons.**

**J. Stībēlis:** Kāpēc neizmantojot tās kūrorta ie-

spējas, kas ir tepat? Jātaisa alternatīva Jūrmalai šajā pusē! Šeit ir lieliska vieta! Blakus novadiem ir pieeja jūrai, jums – centrālajām maģistrālēm, infrastruktūrai. Jūrmala, piemēram, pelna ar kultūra pasākumiem. Viņi to lietu ir attīstījuši tik tālu.

**L. Tiļuga:** Tas ir arī laika jautājums. Cik ilga ir Jūrmalas vēsture ar kultūras pasākumiem? Mēs vēl piedzimuši nebijām, kad tur jau viss notika. Tas ir process.

**J. Stībēlis:** Jā, pirms “Positivus” Salacgrīva bija nevienam nezināma vieta. Tagad visas kafejnīcas, veikali gatavojas – būs, būs!

**L. Tiļuga:** Jā, uzņēmējiem tas ir milzīgs ieguvums.

**J. Stībēlis:** Ar ko tad citu vēl piesaistīs, ja ne ar kultūru.

**Ar tūrismu, piemēram.**

**L. Tiļuga:** Kādēļ tad mēs veidojam muzeju? Lai būtu viens tūrisma objekts, kas jau ir papildinājums. Jo vairāk tādu objektu būs, jo vairāk cilvēku brauks uz Ādažiem. Katram jau patīk kaut kas savs. Jo piedāvājums plašāks, jo labāk. Mūsu Kultūras centra zāle ar 400 vietām nekonkurē ar arēnu “Rīga” vai Cēsīm. Cilvēkiem ir dažādas gaumes. Mums jāspēj sniegt ļoti dažāds piedāvājums atšķirīgām auditorijām. Tiem, kas mīl džezu, tiem, kas – šlāgeri, teātra cienītājiem, bērniem. Cik varam iespēju robežās, tik arī darām.

**J. Stībēlis:** Izdarīt būtībā var visu. Arī tukšā vietā var uzbūvēt ko pilnīgi jaunu, piemēram, “Positivus” festivāls Salacgrīvā. Paskatieties, 60 000 cilvēku uz turieni aizbrauc!

**Pie mums kas tāds nākotnē varētu būt?**

**L. Tiļuga:** Mums ir pārāk maz naudas! Tā nav pašvaldības funkcija. Ja uzradīsies sapņu tēli, piemēram, kā Majors (*Ģirts Majors, “Positivus” organizators, koncertaģentūras “Positivus Music” vadītājs*) vai Raivo un Mareks Mediņi (*“Baltic Beach Party” organizatori, rokkafejnīcu tīklu dibinātāji*)), tad arī radīsies!

**J. Stībēlis:** Svarīgi, uz ko novads orientējas, jo Jūrmalā centrālā ir viena iela – Jomas iela!

**L. Tiļuga:** Uz ko orientējas – tā ir cita lieta. Tādēļ jau mēs attīstām Gaujas svētkus. Var jau būt, ka ar



Jānis Stībēlis

laiku tie pārtaps par “Positivus” festivālu, es nezinu, bet šobrīd, zinot, cik pašvaldība atvēl naudu un cik spējam piesaistīt sponsorus, varam atļauties šo.

**Elita Pētersone:**

Man šķiet, ka būtu jauki, ja Ādažu Kultūras centrā vēl plašāk būtu attīstīti klasiskās mūzikas koncerti mazajās formās. Protams, ja ir šāds koncerts, tas nenozīmē, ka jābūt izlimētām divām afišām un informācijai sociālajos tīklos *Twitter* un *Facebook*. Auditorija, kurai interesētu šāda veida pasākumi, visticamāk, tā netiks uzrunāta. Ir jāaicina personīgi. Šī publika ir īpaši jāuzrunā. Mazā Ceriņu zāle, kamerzāle, tā ir ļoti pateicīga šādiem koncertiem. Nezinu, varbūt es esmu utopiste.

**Elitārā māksla – kamermūzika**

**K. Pasternaka:** Šīs mazas formas – kamermūzika – tā ir sfēra, kas ne tikai Latvijā, bet arī pasaulē ir ļoti elitāra. Kāpēc lai Ādaži nebūtu vieta, kur elitāra sfēra varētu attīstīties? Ļoti īsi, pārmiļojot vārdus ar mūziķiem, kurus pazīstu, saņēmu milzīgu atsaucību. Reiz dzirdēju brīnišķīgu interviju ar jauniešiem radio “Kla-

sika”, kuriem jautāja, kā Jums šķiet, kas ir klasiskā mūzika un kas to klausās. No 10 aptaujātajiem deviņi teica, ka klasiskā mūzika ir domāta veciem cilvēkiem, ka jaunieši to neklausās. Brīnums, ka daudzi varēja nosaukt Mocartu un Bēthovenu. Neko vairāk viņi arī nezina. Viņi to komentēja diezgan iznīcinoši. Zinot, ka Ādažos ir Mākslas un mūzikas skola, šeit jābūt daudz jauniešiem, kas to novērtē un neuztver kā veco cilvēku un mirēju mūziku. Par formu, kā uzrunāt. Jaunieši lieto sociālos tīklus. Un ja Ādažos būtu savs radio, tas būtu ideāli! Ir svarīgi dzirdēt mākslinieku vēl pirms viņa koncerta. Ja klausās intervijas ar viņiem radio, saproti – tādas personības! Būtu interesanti dzirdēt, kā šis interesantais cilvēks muzicē.

**E. Pētersone:** Protams, klasiskās mūzikas koncerti uzreiz nevar būt ar ļoti smagu un sarežģītu programmu. Dažkārt liekas, ka daļa publikas uz šādiem koncertiem atnāk tikai prestiža un pieklājības pēc. Tikai tādēļ, ka Pēteris Vasks. Pie klasiskās mūzikas jāradina pamazām. Tikko sāks ar kaut ko ļoti nopietnu, cilvēku nebūs.

**L. Tiļuga:** Tieši to mēs darām. Caur populāro mēģinām pieradināt pie klasiskā. Piemēram, šajos Gaujas svētkos parādīsim, ka var klausīties simfonisko orķestri.



Katrīne Pasternaka

**Jēkabs Ozoliņš:** Mazajos novados strādā sirsniņi ļaudis, kas kultūras dzīvi novadā uztur un cenšas saglabāt, piemēram, tāds mazs novads kā Nīca. Nīcas novada priekšsēdētājs sasauca visus vadītājus un saka – kultūrā neko nedrīkstat pazaudēt – ne bērnu, ne deju ansambļus, sieviešu, ne vīru kori. Neko. Nīcā arī ļoti plaši aicina viesmāksliniekus. Tā kā – tam, cik novads ir mazs vai liels, nav nozīmes. Kurzemē arī nav nevienas lielas estrādes, izņemot Kuldigā. Mani vairāk uztrauc, vai latvieši turpinās dziedāt kopā, lai Dziesmu svētki tiešām neiznīktu. Daudz jādomā par bērnu koriem.

**Izglītība un izglītošana**

**L. Tiļuga:** Man savukārt ir prieks, ka Ādažu Kultūras centrā darbojas ne tikai amatiermākslas kolektīvi, bet varam piesaistīt arī profesionālo mākslu. Augstas klases koncertus daudz neapmeklē, jo nesaprot šo mūziku. Izglītot ir viena no

mūsu funkcijām. Cilvēki ir jāizglīto. Pat ja zāle ir pustukša, spēlēt un spēlēt tik un tā.

**K. Pasternaka:** Ar kaut ko ļoti ekskluzīvu un dārgu var konkurēt jebkurš, bet, ja mēs varētu izveidot laukumu jauniešiem Latvijas mūziķiem, kur viņi regulāri varētu nākt kopā gan ar klasisko, gan arī savu mūziku, tas būtu izcili. Tagad notiek daudz un dažādi mazi festivāliņi. Zinu, ka Igaunijā pie ezera notiek skaists festivāls. Tur ir dabas veidota akustika. Formas var būt ļoti daudz un dažādas. Varbūt ir iespēja sarīkot konferences, kur klausītāji var aprunāties ar mūziķi.

**J. Kalniņš:** Būtībā tu lēnām nonāc pie Valentīnas Freimanes... (Leģendārā kinozinātniece Valentīna Freimane, kuras kinolektorijai 70.-80. gados bija teju vienīgā iespēja Latvijā gūt informāciju par ārzemju kino norisēm un tā vēsturi. Mākslas zinātnieks, Triju Zvaigžņu ordeņa virsniece, nodibinājusi un vadījusi Latvijas Teātra biedrības un Kinematogrāfistu savienības kinolektoriju. M.G.) Jā, bet, kur šodien tādu cilvēku atrast?

**K. Pasternaka:** Ir, daudz! Runājot par izglītību, es tikko biju uz grāmatas atvēršanu par vēsturnieku Pēteri Krupņikovu. Padomju laikā teātri Krupņikovs mums stāstīja par 20. gs. 20. gadu Rīgu. Laiks – pusstunda. Viņš ienāca un teica – tā, 1429. gadā... Visi saskatījāmies: "Viņš taču nav tik vecs, lai būtu sajucis!" Un tā 5 minūtēs viņš no 1429. gada pa zināmu shēmu nokļuva līdz 20. gs. 20. gadu Rīgai. Un vairs nebija nekādu jautājumu – noteiktā sistēmā viņš spēja parādīt ainu. Šī spēja parādīt zināšanas kopainā, kontekstā, mūsdienu izglītības sistēmai, manuprāt, pietrūkst.

**J. Kalniņš:** Nu jā. Dažus interesē mūzika, bet citiem nepieciešams arī kāds interesants stāsts. Uz šī stāsta bāzes var arī radīt interesi par mūziku.

**E. Pētersone:** Jā, atceros, ka bērnībā, padomju laikā, bija tādi lektoriji. Man tie ļoti patika.

**J. Kalniņš:** Jā, varbūt arī šodien nepieciešamas kas līdzīgas.

**Vai ādažnieku ne vienmēr izteiktajai vēlmei apmeklēt kultūras pasākumus, skaidrojums varētu būt meklējams vēsturē?**

**E. Pētersone:** Pirms kara šeit dzīvoja vienkārši zemnieki. Tautas namā, kuram tagad ir 125 gadi, tiešām notika klasiskās mūzikas koncerti. Arhīvā esmu atradusi gan afišas, gan pārskatus, kas par to liecina. Biļetes tika tirgotas un cilvēki patiešām gāja uz šiem koncertiem. Varbūt tādēļ, ka nebija cita veida mūzikas?

**J. Kalniņš:** Nebija televīzijas.

**E. Pētersone:** Man radās priekšstats, ka šis Tautas nams tadā labā nozīmē izglītoja šo vienkāršo zemnieku līdz Otrajam pasaules karam. Pēc kara tiešām ļoti nomainījās iedzīvotāju sastāvs. Agrāk te dzīvoja inženieri, agronomi, lauksaimnieki, ārsti, skolotāji, taču pēc kara viņus vai nu izsūtīja, vai arī – viņi aizbēga. Tai vietā atnāca cilvēki,



Elita Pētersone

kuri, kā mēdza teikt mans vec-tēvs, "izkrita armijai no ratu pakajas" un palika Ādažos, lai vietējiem mācītu, kā dzīvot. Pieļauju, ka cilvēkus te tiešām stipri vien papluināja, papostīja. Tālākos reģionos no Rīgas tomēr bija vieglāk.

## Kultūra Ādažos Kaula laikā

**Maija Drunka:** Padomju laikā kultūra Ādažos sīta ļoti augstu vilni. Ādažu Kultūras namu atklāja 1970. gadā. Tāpat kā visas lielākās celtnes Ādažos: Sporta kompleksu, bērnudārzu, poliklīniku, "Kukulīti", picēriju, tirgu (pašlaik veikals "Elvi"), daudzdzīvokļu mājas, Ādažu vidusskolu un visas ražotnes par saviem līdzekļiem cēla un uzturēja kolhozs "Ādaži", vēlāk agrofirma "Ādaži", AS "Ādaži". Saimniecība bija varena un bagāta, un tā laika priekšsēdētājam Albertam Kaulam (vadīja saimniecību 1974.–1991.) visu vajadzēja vislabāko, visskaistāko, un visam bija jābūt visaugstākajā līmenī. Viss tas pats attiecās arī uz kultūru. Viņš ļoti atbalstīja pašdarbību, kādi tik tērpi netika sašūti un aparatūras sagādātas. Bieži brauca dažādas ārzemju delegācijas un bija svarīgi, lai pasākumos uzstātos pašmāju kolektīvi, ar ko varētu lepoties.

Kolektīvi tiešām bija ļoti augstā līmenī.

Kultūras namā padomju laikā ir darbojušies estrādes ansambļi: "Suvenirs", "Ādaži" un "Proventus" I. Krauča, G. Freidenfelda un A. Kukuvasa vadībā, tajos dziedājuši solisti: M. Zīvere, O. Grīnbergs, I. Vanzovičs, L. Vambūte u.c.

Nevaru nepieminēt Tautas deju ansambli "Sprigulītis". No 1973. gada kolektīvu vadīt uzņēmās jau tajā laikā republikā pazīstamais horeogrāfs LPSR Nopelniem bagātais kultūras darbinieks Imants Magone. 1975. gadā kolhoza jauniešu deju kolektīvs pārgāja republikas augstākās klases deju kolektīvu skaitā un tam tika piešķirts Tautas deju ansambļa goda nosaukums. Ik gadu "Sprigulītis" dejoj koncertos Rīgā uz Operas un baleta teātra skatuves, Operetes teātri un citur. "Sprigulīša" koncertu programmas ierakstītas Rīgas, Maskavas, Beļģijas un Francijas televīziju programmās. Kolektīvs nav izlaidis nevienus Dziesmu un deju svētkus, koncertējis arī visos Lat-

vijas novados, kā arī aiz valsts robežām: Polijā, Vācijā, Francijā, Anglijā, ASV un pat Etiopijā un Vjetnamā u. c. Un tas bija padomju laikā. Visu atmaksāja saimniecība. Neatceros, ka kādreiz kolek-

tīva dalībnieki paši būtu maksājuši par transportu vai par ko citu. Bija laiks, kad dejojājiem pat maksāja 25 rubļus mēnesī. Līgo parkā organizējam "Sprigulīša" 40 gadu jubilejas koncertu, satikās vecie dejojāji, un šī mīlestība uz deju uzvarēja – nodibinājās vidējās paaudzes deju kolektīvs "Sprigulis", kas dejo vēl šobrīd, un pagājušajā gadā svinēja jau 5 gadu jubileju. Kultūras nama un Ādažu vārdu Latvijā un pasaulē ir nesis arī jauktais koris "Jumis". Kora dibinātājs Normunds Vaicis ielika nopietnu pamatu kora tālākai attīstībai. Piedalīšanās konkursos un festivālos arī ārpus Latvijas robežām korim nesa panākumus: iegūtas godalgas un balvas Austrijā, Itālijā, Somijā, Čehijā, dziedāts Igaunijā, Lietuvā, Vācijā, Polijā. Liela daļa dziedātāju 2 reizes nedēļā mēroja ceļu pat no Rīgas, lai varētu dziedāt tieši šajā korī. Gadu gaitā ir mainījušies gan dziedātāji, gan diriģenti. Ar kori strādājuši Latvijā pazīstami diriģenti: Aira Birziņa, Jānis Petrovskis, Mārtiņš Klišāns, Guntars Ķirsis, Gints Ceplenieks u.c.



Maija Drunka

Foto – Monika Griene

Kultūras namā darbojās visāda veida mākslinieciskās pašdarbības kolektīvi visām vecuma grupām. Tā varētu turpināt...

Atceros, cik ļoti nopietns un atbildīgs tajā laikā bija "Spriguliša", sieviešu vokālā ansamblis un kapelas koncerts Kremļa Kongresu pilī Maskavā.

Kultūras namā tika organizēti dažādi koncerti, teātra izrādes, sarīkojumi, atpūtas vakari, kurus ne tikai ādažnieki bija iecienījuši un iemīļojuši.

**Vai tajā laikā Ādažos bija pieejama profesionālā māksla?**

**M. Drunka:** Jā, protams. Pie mums viesizrādes sniedza Valmieras teātris, Jaunatnes teātris, Valsts Leļļu teātris, koncertēja gan Imants Kalniņš, Raimonds Pauls... Sadarbībā ar Rīgas Mākslas darbinieku namu tika organizēti tematiski lekciju cikli, kinovakari, tikšanās vakari ar dažādiem māksliniekiem, 1984. gadā, Kaula laikā, Ādažos tika iedibināta arī Ojāra Vācieša literārā prēmija, par kuras pirmajiem laureātiem kļuva Jānis Peters, Vitauts Lūdēns un ukraiņu dzejnieks Ivans Dračs.

Kopā ar Rakstnieku savienību un žurnālu "Skola un Ģimene" ilgu gadu tika organizēts īso stāstu konkurss.

Ādažiem bija sadarbības līgums ar Dailes teātri, atceros, ka kolhozs vairākkārt nopirka visu izrādi un tad organizēja transportu, lai visi tiktu uz Rīgu.

Ādažos bija arī pirmā vietējā televīzija, caur kuru arī mēs reklamējām savus pasākumus. Kolhozs izdeva arī savu avīzi "Ādažu ritmi". Pie kultūras nama darbojās arī Mājturības skola. Atceros, cik ļoti sakopti bija Ādaži. Visur ziedēja puķes, zālīte vienmēr laikā nopļauta, ceļi notīrīti, aiz kultūras nama tika izveidots jauns skaists parks ar reti augiem un puķēm, soliņi, kur apsēsties. Arī tā ir kultūra. Kolhozam bija sava himna "Zemes draugi" (autori G. Freidenfelds un L. Briedis).

## Ādažu kultūras nama cīņa par eksistenci

Kultūras namam bija arī grūti laiki – darbiniekiem un pašdarbniekiem bija nedrošības sajūta par nākotni, jo pati ēka nepiederēja pagasta pašvaldībai, kā tas pārsvarā bija citās vietās republikā, bet gan privātpersonai, kura par

īpašnieku kļuva 1995. gadā, kad kolhoza "Ādaži" pārmantotāja AS "Ādaži", neņemot vērā pagasta iedzīvotāju protestus, tomēr kultūras namu pārdeva atklātā izsolē, nevis atdeva pagastam par velti, kā tas bija paredzēts, dibinot AS. Tika ignorēts arī 1991. gada LR Ministru padomes lēmums "Par valsts īpašuma un kopsaimniecību īpašuma nodošanu pašvaldību īpašumā", kas noteica kārtību, kādā veidā tas ir veicams. Izsoles rezultātā ēku ieguva cilvēks, kurš nebija ieinteresēts kultūras nama pastāvēšanā, bet no sava īpašuma vēlējas gūt tikai peļņu. Pagasta vadība neizmantoja savas tiesības un pienākumu un nevēlējas pārņemt kultūras namu savā pārziņā, kā tas notika citās vietās Latvijā, bet atļāva to pārdot (lai gan Carnikavas Tautas namu tomēr pārņēma savā pārziņā no zvejnieku kolhoza, agrāk tagadējais Carnikavas novads ietilpa Ādažu pagastā).

Kultūras nama darbinieki un pašdarbnieki vāca



Foto – publicitātes foto

Juris Kalniņš

saimniekoja līdz liktenīgajai izsoles dienai – 1995. gada 21. septembrim. Neņemot vērā izsolē noteikto servitūtu par to, ka 1994. gada 16. novembrī noslēgtais kultūras nama telpu īres līgums lietošanas ziņā jaunajam īpašniekam ir aprūtinājums, jau ātri vien pēc izsoles jaunais īpašnieks sāka kaitēt SIA "Ādažu kultūras nams", vairākkārt atslēdzot ūdeni un elektrību, jo viņš vēlējas minētās telpas izmantot citādi. Atceros, ka mums bija izpārdota leļļu teātra izrāde, bet elektrība tika atslēgta. Kaimiņi izpalīdzēja un ar lielo kabeli atvilkām elektrību no "Dinejas" (tagad lielveikals "Supenetto"). Taču kultūras nama darbinieki un pašdarb-

nieki telpas neatstāja, turpināja arī šādos apstākļos strādāt, jo nebija jau kur iet.

Grūtajos apstākļos, nepārtraucot savu darbību un aktīvi organizējot sabiedrisko un kultūras dzīvi Ādažos, SIA "Ādažu kultūras nams" pierādīja, ka bez kultūras nama tomēr nevar iztikt, un tas ir vajadzīgs pagasta iedzīvotājiem. Un tā 1998. gada augustā Ādažu pagasta padome pieņēma lēmumu un izveidoja pašvaldības iestādi Ādažu kultūras nams, kas pārņēma visu SIA "Ādažu kultūras nams" darbību.

## Lokālpatriotisms

**J. Ozoliņš:** Mūzika ir valoda, kurā saprotas visa pasaule. Es ļoti gribētu paslavēt Ādažus. Kopš Liepāja zaudēja vienu no savām brīnišķīgākajām meitenēm – Lindu (*Linda Tiļuga, Ādažu Kultūras centra vadītāja*), Liepājā viss iet uz leju,

bet Ādažos – gluži otrādi!

**L. Tiļuga:** (*Smejas.*) Liepājā es iemācījos patriotismu. Lokālpatriotismu. Man likās, ka izglābšu pilsētu, tādēļ es strādāju, strādāju, strādāju. Ļoti daudz darīju. Šobrīd es



Foto – Monika Griezne

Jēkabs Ozoliņš

nedzīvoju Ādažos, bet šis izjūtas man ir pazīstamas.

**Vai nav tā, ka daudzi Ādažiem ir pieredzīgi tikai fiziski, tie neko vairāk ne-nozīmē?**

**J. Kalniņš:** Jā, nu, es īsti neesmu tiesīgs izteikties laimam, jo pats tiešām šeit tikai pārnākšņoju. Atnāku pārguris no darba un viss. It kā skaties – Baltezerā – tik daudz māju, bet, braucot garām, redzi, ka tur jau signalizācijas vien darbojas. Neaktīvā daļa nestrādā un dzīvo nabadzībā. Viņi nevar atļauties kaut kut aiziet. Aktīvajai daļai, kas strādā vienā vai vairākās darba vietās, nav laika. Rukā no rīta līdz vakaram. Atnāk mājās, iekrīt gultā un viss.

**K. Pasternaka:** Un tai pat laikā – īstos kultūras cilvēkus nebremzē nedz naudas, nedz laika trūkums. Nekas. AV

Monika Griezne

\*Biedrība "Culturelab" ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu veica pētījumu par Latvijas iedzīvotāju kultūras patēriņu no 2007. – 2014. gadam un prezentēja tā rezultātus 2014. gada rudenī. Ar pētījumu var iepazīties šeit: <https://culturelablv.files.wordpress.com/2014/12/kulturas-paterins-web-versija-3-decembris.pdf>

## Ādažu MTB velomaratons 9. maijā

2015. gada 9. maijā Ādažu novada teritorijā norisināsies Ādažu MTB velomaratons. Velomaratons tiek organizēts 3 distancēs. Tautas distance – 20-30 km, sporta – 20-30 km, bērnu distance skolas stadionā – 400-800 metri. Tautas distancē kontrola laiks – 2 stundas. 9.00 – reģistrācija, 10.00 – bērnu starts, 11.10 – maratona starts, 13.00 – ap-

balvošana. Sacensības organizē SIA „KT Agency” sadarbībā ar Ādažu novada domi un Latvijas Riteņbraukšanas federāciju. Sacensību numuri dalībniekiem tiks izsniegti sacensību dienā reģistrācijas punktā. Sacensību dalībniekiem tiks izsniegtas arī speciālas laika mērīšanas ierīces (čipi), kas visiem dalībniekiem būs jāpiestiprina

organizatoru noteiktajā vietā – pie velosipēda priekšējās dakšas, iespējami zemākajā vietā. Laika mērīšanas ierīce (čips) būs jāatdod uzreiz pēc finiša, to ņemams kvalificēti speciālisti. Pēc sacensībām paredzēta ēdināšana, sacensību laikā konkrētos trasē punktos būs pieejams dzeramais ūdens. Reģistrēšanās – [www.baltijasmaratoni.lv](http://www.baltijasmaratoni.lv)

## FK “Ādaži” pārskats pār aizvadīto 2014/15 gada telpu futbola sezonu

Aizvadītajā sezonā FK “Ādaži” Latvijas futbola federācijas Vidzemes jaunatnes futbola čempionātā tika pārstāvēta U-12, U-11 un U-10 vecuma grupās, tātad – 2002., 2003. un 2004. gadā dzimušie un jaunāki jaunie futbolisti. Vislabākais rezultāts noslēgumā tika sasniegts jaunākajā, U-10 vecuma grupā – izcīnīta 1. vieta B grupas finālā. U-11 komanda C grupas finālā izcīnīja 3. vietu, U-12 – komandai, kuras sastāvā bija tikai 2 puīši, kas dzimuši 2002. gadā, šoreiz bija jāsamierinās ar pēdējo vietu finālā. Īpaši gribas uzteikt jaunākos futbolistus visās mūsu komandās, kas, neskatoties uz gadu un auguma starpību, aktīvi cīnījās laukumā. Reglaments zēnu sacensībās pieļauj 1 gadu vecāku meiteņu dalību sacensībās, un mūsu komandas labā 3 vārtus šoreiz guva Tīna. Šķiet, ka futbols, tāpat kā basketbols, un arī daudzi citi spor-

ta veidi, nav tikai vīru sports. Šo tendenci, ko aizvien masveidīgāk varam vērot citu valstu futbola laukumos, noteikti varam attīstīt arī savā valstī.

Turpinām trenēties, gatavoties jaunajai futbola 8:8 āra sezonai, istai cīņai ikkatrā spēlē, jo zinām, ka rezultāti neizpaliks. Ja arī jūsu pažiņu un draugu vidū ir jaunieši, kas dzimuši no 2001. līdz 2005. gadam un vēlas spēlēt futbolu jau šajā vasarā ne tikai sētā, bet pa īstam – reģionālajā čempionātā, stadionos, formās, ar tiesnešiem, mūsu komandas sastāvā, tad aicinām pie-



FK “Ādaži” U-10 komanda no kreisās: Rodrigo Rojs Polis, Filips Miglāns, Daniels Daģis, Mārtiņš Kronbergs (2 vārti), Tomass Brūveris (2 vārti, vērtīgākais spēlētājs), Ričards Strauss, Tīna Ritenberga-Balode (3 vārti), treneris Krišs Balodis

vienoties, vēl ir laiks sagatavoties jaunajai sezonai! Sīkāka informācija: [www.fkadazi.lv](http://www.fkadazi.lv), <http://vidzeme.lff.lv/>

Krišs Balodis

## Nāc un skriesim kopā! 1. maijā Ādažos – krosa stafešu skrējieni

1. maijā Ādažu novada domes Sporta daļa rīko krosa stafešu skrējienus apkārt Vējupei. Stafešu skrējieni paredzēti 8 vecuma grupās. 2006. gadā dzimušie un jaunāki; 2005.–2004. gads; 2003.–2002.; 2001.–2000.; 1999.–1986.; 1985.–1976.; 1975.–1966.; 1965. gadā dzimušie un vecāki. Komandas sastāvs – 5 dalībnieki.

Skrējiena garums – 3090 metru, kas sadalīts 5 etapos:

1. etaps (650 m) Starts Vējupes pludmalē līdz Attekas un Skolas ielas krustojumam

2. etaps (775 m) Attekas un Skolas ielas krustojums – Draudzības iela

3. etaps (665 m) Draudzības iela – Vējuupes iela

4. etaps (500 m) Vējuupes iela – Vējupe

5. etaps (500 m) Vējupe – finišs Vējuupes pludmalē

Komandu iepriekšējo pieteikumu pēc formas, kas ir pievienots nolikumam, skatīt mājas lapā [www.adazi.lv](http://www.adazi.lv) un iesniegt līdz 27.04.2015. [bernusports11@gmail.com](mailto:bernusports11@gmail.com). Par savu veselību un drošības noteikumu ievērošanu atbild paši dalībnieki. Sacensību sākums plkst. 11.00 Vējuupes pludmalē. Veiksmīgu startu!

Pēteris Sluka

Novada dome aicina iedzīvotājus izmantot izdevību un atbrīvoties no nevajadzīgajiem **LIELGABARĪTA SADZĪVES ATKRITUMIEM BEZ MAKSAS** (līdz 100 kg personai) **2015. gada 2. maijā** SIA “Eco Baltia Vide” pārvietojamā atkritumu savākšanas punktā šādos laikos un vietās:

1. Upmalas (pie iebrauktuves ciemā)	09.00 – 09.30
2. Kadaga (vecais veikals)	10.00 – 10.30
3. Ādaži (centra katlu māja)	10.45 – 12.00
4. Krastupes iela (pie mājas Nr. 8)	12.15 – 12.45
5. Garkalne (Lazdu iela 3, pie atkritumu konteineriem)	13.00 – 13.30
6. Alderi (pie veikala)	13.45 – 14.15
7. Baltezers (pie kapsētas centrālās ieejas)	14.30 – 15.00
8. Lielstapriņu un Mazstapriņu ielu krustojumā	15.15 – 15.45

## UZMANĪBU! SVARĪGI!

Ādažu novada domes laikrakstam “Ādažu Vēstis” (Nr.174) izdots informatīvs pielikums, kurā publicēti šādi Ādažu novada domes saistošie noteikumi:

Nr.5/2015 (27.01.2015.) “Grozījumi Ādažu novada domes 25.03.2014. saistošajos

noteikumos Nr.7 „Saistošie noteikumi par braukšanas maksas atvieglojumiem sabiedriskajā transportā Ādažu novadā.”

Nr.12/2015 (24.02.2015.) “Grozījumi Ādažu novada domes 25.03.2014. saistošajos

noteikumos Nr.7 “Saistošie noteikumi par braukšanas maksas atvieglojumiem sabiedriskā

jā transportā Ādažu novadā.”

Nr.13/2015 (24.02.2015.) “Par grozījumiem Ādažu novada domes 2011. gada 22. februāra saistošajos noteikumos Nr.8 “Saistošie noteikumi par atvieglojumu piešķiršanu nekustamā īpašuma nodokļa maksātājiem Ādažu novadā.”

Nr.14/2015 (24.02.2015.) “Grozījumi Ādažu novada domes 2013. gada 23. jūlija saistošajos noteikumos Nr.19 “Ādažu novada pašvaldības nolikums.”

Nr.15/2015 (24.02.2015.) “Grozījums Ādažu novada domes 27.12.2011. saistošajos noteikumos Nr.37 “Saistošie noteikumi par Ādažu novada

pašvaldības vienreizēju pabalstu ģimenei sakarā ar bērna piedzimšanu.”

Nr.20 (25.03.2015.) “Grozījumi Ādažu novada domes saistošajos noteikumos Nr.9/2015 “Saistošie noteikumi par Ādažu novada pašvaldības budžetu 2015. gadam.”

Šie saistošie noteikumi publicēti arī Ādažu novada domes mājaslapā [www.adazi.lv](http://www.adazi.lv), drukātā veidā ar tiem var iepazīties Ādažu novada Klientu apkalpošanas centrā Gaujas ielā 33A, 1. stāvā, Ādažu novada Sociālajā dienestā Gaujas ielā 13/15, SIA “Ādažu Namsaimnieks” Gaujas ielā 16 un Ādažu novada bibliotēkā Gaujas ielā 30.



## Ādažu novada domes kārtējā (25.03.2015.) domes sēdē izskatītie jautājumi un domes lēmumu kopsavilkums

Domes sēdē piedalās 14 deputāti: Māris Sprindžuks, Juris Antonovs, Pēteris Balzāns, Artis Brūvers, Valērijs Bulāns, Kerola Dāvidsone, Adrija Keiša, Vitālijs Kleboko, Edmunds Plūmite, Liāna Pumpure, Jānis Neilands, Edvīns Šēpers, Edgars Verners, Normunds Zviedris.

**1. Par redakcionālu labojumu saistošajos noteikumos.**

Lēmums: Veikt domes 2014. gada 25. marta saistošajos noteikumos Nr. 7 "Par braukšanas maksas atvieglojumiem sabiedriskajā transportā Ādažu novadā" redakcionālu labojumu, aizstājot noteikumu 6. punktā skaitli "4.1." ar skaitli "4."

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**2. Par teritorijas plānojuma izstrādes atsākšanu.**

Lēmums: Atsākt novada teritorijas plānojuma izstrādi saskaņā Teritorijas attīstības plānošanas likumu un Ministru kabineta noteikumiem.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**3. Par atļauju izstrādāt zemes ierīcības projektu nekustamajam īpašumam Ataru ciemā, "Attari-2".**

Lēmums: Atļaut izstrādāt zemes ierīcības projektu nekustamajam īpašumam Ataru ciemā "Attari-2" ar mērķi veikt zemesgabala sadalīšanu. Apstiprināt nosacījumus projekta izstrādei.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**4. Par atļauju izstrādāt zemes ierīcības projektu nekustamajam īpašumiem "Vecilavas" un Gravas ielā 1.**

Lēmums: Atļaut izstrādāt zemes ierīcības projektu nekustamajam īpašumiem Kadagas ciemā "Vecilavas" 2.z.v. un Gravas ielā 1, ar mērķi veikt zemesgabalu savstarpējo robežu pārkārtošanu. Apstiprināt nosacījumus projekta izstrādei.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**5. Par zemes ierīcības projekta apstiprināšanu nekustamajam īpašumiem Briēžu ielā 1 un Briēžu ielā 3.**

Lēmums: Apstiprināt nekustamo īpašumu Briēžu ielā 1 un Briēžu ielā 3 zemes ierīcības projektu un piekrist zemesgabalu savstarpējo robežu pārkārtošanai.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**6. Par būvvaldes 13.08.2014. lēmuma Nr.BV7-5-1/39 "Par būvju Lindas ielā 2 un Lindas ielā 4, Kadaga, Ādažu novads tūlītēju sakārtošanu" piespiedu izpildi.**

Lēmums: Uzsākt lēmuma piespiedu izpildi, nosūtot brīdinājumu SIA "GENESIS-INVEST" 14 dienu laikā no šī lēmuma spēkā stāšanās brīža, nosakot lēmuma piespiedu izpildes datumu - 2015. gada 30. maijs.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**7. Par ietves izmantošanu Rīgas gatvē 28A.**

Lēmums: Atļaut SIA "Konditoreja SARA-CĒNS" apkalpojošiem transportlīdzekļiem, ar kopējo masu līdz 5 tonnām, izmantot ietves daļu pie kafējnīcas "Beķereja", Rīgas gatvē 28A, ne ilgāk par 15 minūtēm vienā reizi, darba dienās no plkst.06:20 līdz plkst.19:20; sestdienās no plkst.07:30 līdz plkst.18:30.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**8. Par ieceri piešķirt pašvaldības nozīmes koplietošanas meliorācijas sistēmas statusu.**

Lēmums: Noteikt koplietošanas meliorācijas sistēmas, kurām ir lietderīgi piešķirt pašval-

dības nozīmes koplietošanas meliorācijas sistēmas statusu, apstiprinot pašvaldības grāvju sarakstu. Uzdot Saimniecības un infrastruktūras daļai līdz 2015. gada 25. aprīlim apzināt tos zemes īpašniekus, kuru zemes robežās atrodas koplietošanas meliorācijas sistēmas, kā arī noskaidrot viņu viedokli; iesniegt domei priekšlikumu par koplietošanas meliorācijas sistēmām, kurām piešķirams pašvaldības nozīmes koplietošanas meliorācijas sistēmas statuss.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**9. Par nomas maksas noteikšanu Ādažu Kultūras centra telpām.**

Lēmums: Ar 2015. gada 1. aprīli noteikt maksu par Kultūras centra telpu nomu. Maksa neattiecas uz pašvaldības amatiermākslas kolektīviem, kā arī pašvaldības iestādēm un struktūrvienībām.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**10. Par darba grupas izveidošanu Kadagas ciema centrālās daļas detālplānojuma projekta izstrādes atbalstam.**

Lēmums: Izveidot darba grupu, lai noskaidrotu domes deputātu, pašvaldības speciālistu un pašvaldības uzņēmumu viedokli par Kadagas ciema centrālajā daļā izvietojamo objektu klāstu un izvietojumu un dotu priekšlikumus Kadagas ciema centrālās daļas detālplānojuma izstrādei. Apstiprināt darba grupas nolikumu. Darba grupai sagatavot un iesniegt domei priekšlikumus Kadagas ciema centrālās daļas detālplānojuma projekta izstrādei līdz 30.06.2015.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**11. Par nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumiem.**

Lēmums: Piekrist, ka saskaņā ar projektu "Ūdensvada izbūve no Saules ielas līdz Īpašumam Stūrišu iela 5, Ādaži" izbūvētais maģistrālais ūdensvads Stūrišu ielā ir izmantojams sabiedrības vajadzībām, kā rezultātā B. G., K. L., L. D, J. Ū. un K. M. ir tiesības saņemt nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumus saskaņā ar domes 2011. gada 22. februāra saistošajiem noteikumiem Nr. 8. Lēmumu par nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumu piemērošanu saskaņā ar saistošajiem noteikumiem pieņems dome.

**Balsojums: vienbalsīgi (13) "par".**

**12. Par telpu nomu novada bibliotēkai.**

Lēmums: Nomāt no SIA "RIAS" novada bibliotēkai nepieciešamās telpas nekustamajā īpašumā Gaujas ielā 27B, 280 kvadrātmetru platībā, uz 3 gadiem, sākot ar 2015. gada 1. maiju un līdz 2018. gada 30. aprīlim, nosakot telpu nomas maksu 3,50 EUR par kvadrātmetru (bez PVN).

**Balsojums: "par" - 9 (J.Antonovs, P.Balzāns, A.Brūvers, V.Bulāns, K.Dāvidsone, J.NEILANDS, M.Sprindžuks, E.Plūmite, E.Verners), "pret" - 2 (A.Keiša, N.Zviedris), "atturas" - 2 (V.Kleboko, E.Šēpers).**

**13. Par nekustamā īpašuma Lāčplēša ielā 24, Rīgā, turpmāko izmantošanu.**

Lēmums: Piekrist slēgt vienošanos ar SIA "EGO projekts" par liguma darbības termiņa un noslēgtās vienošanās darbības termiņa pagarināšanu līdz 2018. gada 9. aprīlim. Veikt nekustamā īpašuma tirgus vērtības aktualizēšanu.

**Balsojums: "par" - 13, "pret" - nav, "atturas" - 1 (A.Keiša).**

**14. Par grozījumiem sadzīves atkritumu apsaimniekošanas maksā.**

Lēmums: Apstiprināt sadzīves atkritumu apsaimniekošanas maksu Ādažu novadā EUR 5,23 par kubikmetru ar 2015. gada 1. maiju.

**Balsojums: "par" - 9 (J.Antonovs, P.Balzāns, A.Brūvers, V.Bulāns, K.Dāvidsone, J.NEILANDS, L.Pumpure, M.Sprindžuks, E.Verners), "pret" - 5 (A.Keiša, V.Kleboko, E.Plūmite, E.Šēpers, N.Zviedris), "atturas" - nav.**

**15. Par zemes nomas liguma pagarināšanu.**

Lēmums: Noslēgt papildus vienošanos ar V. A. par liguma termiņa pagarināšanu par 3 gadiem.

**Balsojums: vienbalsīgi (14) "par".**

**16. Par piedalīšanos kopprojektā "Atbalsts ieguldījumam infrastruktūrā".**

Lēmums: Pilnvarot Carnikavas novada pašvaldības aģentūru "Carnikavas komunālserviss" veikt nepieciešamo publiskā iepirkuma procedūru "Ādažu un Carnikavas novadu Laveru poldera pašvaldības nozīmes koplietošanas ūdensnoteku pārbūves būvprojekts". Finansēt ne vairāk kā pusi no kopējām izmaksām būvprojekta izstrādei.

**Balsojums: vienbalsīgi (14) "par".**

**17. Par ar Ādažu novada 26.06.2007. sēdes lēmumu Nr. 65 apstiprinātā detālplānojuma "Rīgas rajona Ādažu novada zemesgabalu "Mežstapriņi", "Krastnieki" un "Piekrastrnieki" īstenošanas kārtības precizēšanu un sadarbības liguma noslēgšanu par ūdensvada un kanalizācijas tīkla izbūvi.**

Lēmums: Atļaut īstenot detālplānojumu pa kārtām un atdalīt no nekustamā īpašuma "Mežstapriņi" septiņus apbūves gabalus, saskaņā ar spēkā esošo detālplānojumu. Piešķirt detālplānojuma noteiktajām 7 parcelēm adreses: Lielstapriņu iela 18; 20; 22; 24; 26; 28; 30, Stapriņi, Ādažu nov.

**Balsojums: vienbalsīgi (14) "par".**

**18. Par SIA "Ādažu Ūdens" statūtu kapitāla palielināšanu.**

Lēmums: Ieguldīt pašvaldības SIA "Ādažu Ūdens" pamatkapitālā EUR 52495, ar mērķi realizēt projektu "Ūdensvada un kanalizācijas sistēmas izbūve no Loka ielas 2 līdz Gaujmalas ielai 4". Uzdot SIA "Ādažu Ūdens" līdz 2015. gada 1. jūlijam pabeigt ūdensvada un kanalizācijas sistēmas izbūves darbus.

**Balsojums: vienbalsīgi (14) "par".**

**19. Par amatu savienošanas atļauju.**

Lēmums: Atļaut Edgaram Verneram savienot domes Administratīvās komisijas priekšsēdētāja amatu ar domes deputāta pienākumiem.

**Balsojums: "par" - 13, "pret" - nav, "atturas" - nav, "nebalso" - 1 (E.Verners).**

**20. Par finansējuma piešķiršanu enerģoefektivitātes pasākumu veikšanai.**

Lēmums: Piešķirt pašvaldības līdzfinansējumu daudzdzīvokļu dzīvojamo māju energoaudita veikšanai Pasta ielā 4, Pasta iela 4 k-2 un "Ozoli", Garkalne, kopā - 1280,58 EUR.

**Balsojums: vienbalsīgi (14) "par".**

**21. Par izmaiņām Ādažu Kultūras centra struktūrā un amatu sarakstā.**

Lēmums: Ar 2015. gada 1. aprīli apstiprināt Kultūras centra struktūrā šādus jaunus amatus: "Projekta koordinators" un "Skatuves tehnicais administrators".

**Balsojums: "par" - 11, "pret" - 2 (A.Keiša, N.Zviedris), "atturas" - 1 (V.Kleboko).**

## Ādažu vidusskolēni projekta "Comenius" ietvaros viesojas Polijā



Laika periodā no 22. līdz 27. februārim "Comenius" projekta "Go-Europe" ietvaros norisinājās darba vizīte Polijas skolā, kurā piedalījās četru plānošanas grupu vadītāji un 7 aktieri – skolēni: Diāna (12.a), Haralds (12.a), Beate (11.a), Kristaps (9.a), Enija (8.b), Kārlis (8.a) un Kerijs (8.a). Četras projektu dienas noritēja ļoti intensīvi, jo bija jāatkārto mūzikla "Comenius in love" 1. cēliens, jāizveido un jāiestudē 2. cēliens. Šeit savu profesionalitāti aplieci-

nāja mūsu skolotājas Anda Kļave un Vaira Baltgaile. Savukārt James plānoja skatuves iekārtojumu ar nepieciešamajiem efektiem un mūziklam nepieciešamos rekvizītus. Par projekta turpmāko gaitu Eiropas nedēļas ietvaros Vācijā savā darba grupā no Latvijas atbildīgā bija Sarmīte Savicka.

Projekts apliecināja 7 valstu kopdarbu, kur neizbēgami bija dažādi viedokļi un nostājas, kas finālā vainagojās ar labi padarīta darba sajūtu.

Projekta laikā notika arī mūzikla tituldziesmas konkurss, kur mūsu komandu pārstāvēja Simonas (10.b) oriģināldziesma.

Septiņu valstu skolēni strādāja ar atdevi, bieži vien mēģinājumu laiks pārsniedza plānoto. Mūsu jaunie aktieri nenogurstoši apguva mūzikla jaunās dejas un apliecināja labas skatuves runas iemaņas.

Polijas komanda bija parūpējusies, lai darba vizīte noritētu veiksmīgi un saskaņoti. Poļu viesmīlība bija jūtama visa projekta norises gaitā.

Sarmīte Savicka

## Ādažu Brīvās Valdorfa skolas skolotāji seminārā Vācijā



Foto – Agita Berkmane

No 27. marta līdz 2. aprīlim 8 mūsu skolas skolotāji – Vija Aizpuriete, Ilze Bērziņa, Agita Berkmane, Ingūna Štulberga, Inga Zemīte, Jānis Krievkalns, Jānis Zvejnieks, Gatis Riekstiņš – apmeklēja 7. Starptautiskos Valdorfpedagoģijas kursus Vācijas pilsētā Kāselē. Galvenais kursu mērķis – padziļināt izpratni par 12. klases mācīšanas metodiku un saturu. Visu mācību priekšmetu caurvijošais motīvs bija personības identitātes meklējumi.

Lekcijas lasīja un nodarbības vadīja dažādu valstu pieredzes bagāti lektori, tās notika angļu vai vācu valodā. Īpaša uzmanība tika veltīta eksaktajām zinātnēm, kas šobrīd ir aktuāla tēma sabiedrībā.

Skolotāji apmeklēja akadēmiskās lekcijas katrs sev interesējošā jomā (ķīmija,

fizika, matemātika, ģeogrāfija, literatūra, vēsture, svešvalodas). Ģeogrāfijā galvenās tēmas, kas tika aplūkotas, bija globalizācija, cilvēka evolūcija un pasaules reģionu daudzveidība. Bioloģijā galvenokārt uzmanība tika pievērsta augu, dzīvnieku un cilvēku evolūcijai. Vēstures lekcijās bija iespēja iedziļināties 20. gs. vēsturiskajos notikumos un mācīšanas aspektos. Fizikas galvenā tēma bija optika, bet literatūrā tika apskatīta moderno mītu izmantošana mūsdienu literatūrā un mākslas filmās.

Papildu akadēmiskajām nodarbībām skolotājiem bija pieejams plašs māksliniecisko un praktisko nodarbību klāsts – tāfeles un portretu zīmēšana, teātra izrādes iestudēšana, robotikas pamati un citas.

Šo kursu laikā vēstures skolotājs Jānis Krievkalns lasīja lekciju arī pārējiem dalībniekiem "Latvijas tauta starp diviem totalitārajiem režīmiem 20. gadsimtā".

Vēl viens nozīmīgs ieguvums ir gūtā pieredze saskarsmē ar citu Valdorfskolu skolotājiem no 25 valstīm. Šī komunikācija palīdzēs nodibināt ciešāku savstarpēju saikni un attīstīt nākotnes sadarbības iespējas.

Ilze Bērziņa, Agita Berkmane, Ingūna Štulberga, ĀBVS skolotājas

In memoriam

**Biruta Virkava**

(31.01.1931.-09.04.2015.)

9. aprīlī 84 gadu vecumā mūžībā aizgājusi bijusī Ādažu vidusskolas latviešu valodas un literatūras skolotāja Biruta Virkava. Dzimisī Liepājā, dzimtajā pusē arī sākusi darba gaitas, bet Ādažos nostrādājusi teju pusgadsimtu – 49 gadus. Biruta Virkava bija izcila skolotāja un sirsnīgs, gaišs, dzīvespriecīgs cilvēks.

"Skolotāj! Manu skolotāj! Ja vien Jūs zinātu, cik mīļa man esat! Neizsīkstoša mīlestība pret katru. Tieši tā padara Jūs tik neatkārtojamu, mīļu un starojošu. Ja man simboliski vajadzētu Jūs uzziņēt, es zīmētu sauli un smaidu."

(Birutas Virkavas skolniece)

## No sirds sveicam aprīļa jubilārus!

**Irēnu Drašku 70 g.**  
**Zigismundu Dubovski 70 g.**  
**Veltu Skangali 70 g.**  
**Jāni Zideru 70 g.**  
**Valti Zonni 70 g.**  
**Inesi Bērziņu 75 g.**  
**Martu Budovsku 75 g.**  
**Liliju Kamani 75 g.**  
**Janīnu Podlasovu 75 g.**  
**Daci Rāceni 75 g.**  
**Jāni Šenkovski 75 g.**  
**Liudmilu Vdovenko 75 g.**  
**Veltu Kozemeijeri 80 g.**  
**Jūliju Masuli 80 g.**  
**Klāru Mozoļevu 80 g.**  
**Veltu Sakšu 80 g.**  
**Viktoriju Breidaku 90 g.**  
**Irmgardi Zvirbuli 90 g.**

**Cienā un sirsnībā,  
 Ādažu novada dome**



Ādažu Dzimtsarakstu nodaļā no 2015. gada janvāra līdz 30. martam reģistrēti 16 jaundzimušie – 9 meitenes un 7 zēni.

**Apsveicam jaunus vecākus!**

## Pensionāriem braukšanas maksas atvieglojumi sabiedriskajā transportā Ādažu novadā

Lai uzlabotu senioru dzīves kvalitāti, noteiktas izmaiņas braukšanas maksas atvieglojumos sabiedriskajā transportā Ādažu novadā. Lidzšinējo četru braucienų vietā tiks apmaksāti astoņi, kā arī, sākot no 70 gadu vecuma. Lai saņemtu braukšanas maksas atvieglojumu, jāuzrāda personu apliecinošs dokuments, kā arī dzīves vietai jābūt deklarētai Ādažu novadā.

# Gaujas svētki Ādažos 16. maijā



## Transporta kustības ierobežojumi

**no 15. maija 10.00 līdz 17. maija 17.00**  
(skatuves un tehnikas montāža/demontāža)

posmā no Gaujas tilta līdz Vējupes ielai

**no 16. maija 6.00 līdz 16. maija 17.00**  
(svētku dienas programma)

posmā no Gaujas tilta līdz Attekas ielai

**no 16. maija 17.00 līdz 17. maija 06.00**  
(svētku vakara, nakts programma)

posmā no Gaujas tilta līdz Vējupes tiltam

**Atvainojamies par sagādātajām neērtībām!**

- S** Skatuve
- P** Auto stāvvietas
- Svētku norises vieta
- Pavasara tirgus

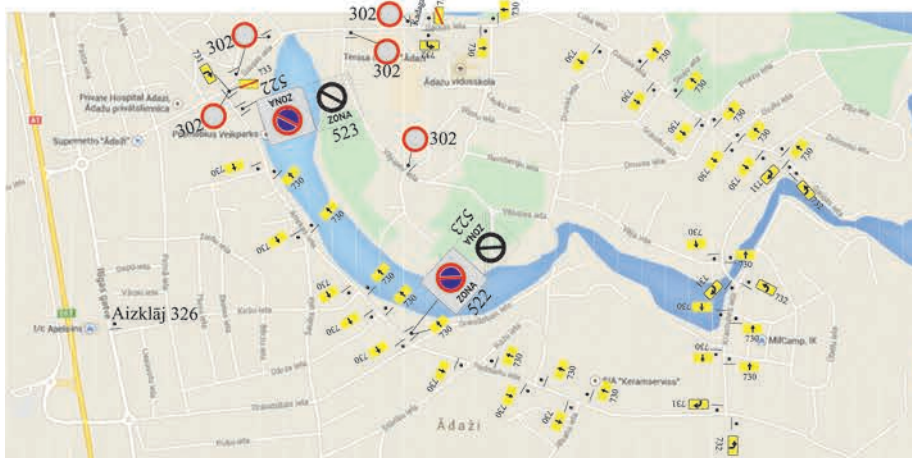
- Militārās tehnikas un ekipējuma demonstrācija
- Armijas helikoptera nolaišanās svētku teritorijā
- Ūdens motosporta paraugdemonstrējumi
- Motokrosa sacensības un moto šovs
- Laivošana pa Gauju
- Gaisa tehnikas paraugdemonstrējumi
- /PRO/ DRIFTA paraugdemonstrējumi
- Tualetes
- Sabiedriskā ēdināšana
- Bērnu pilsētiņa
- Zirgu izjādes
- Svētku uguņošana

## Satiksmes organizācijas shēma

Sabiedriskā transporta pieturvietas "Skola" tiks pārceltas pretim Ādažu vidusskolai Gaujas ielā 30, Ādažu novadā

15.05.2015 - 17.05.2015

transporta plūsmas norādes



## ĀDAŽU KULTŪRAS CENTRA NORISES APRĪLĪ

tāl. (+371) 67997764, (+371) 67997171,  
[www.adazikultura.lv](http://www.adazikultura.lv)

No 1. – 30. aprīlim

IZSTĀŽU ZĀLĒ

ĀDAŽU FOTOGRĀFU BIEDRĪBAS IZSTĀDE  
**ZAĻI**

Mēs klidām pa āru, pa telpām, pa vietām un lietām. Apstājāmie. Vējš. Nē. Kas cits? Sākām sarunāties, atradām kopīgu valodu, un pilnīgi noteikti toni - zaļo!  
Šī pavasara saules stari modināja dabā krāsas.

Mēs tām sekojām. Tad sanācām kopā, un nolēmām gatavot šī gada zaļāko izstādi.

28. aprīlī plkst. 19.00

SKATĪTĀJU ZĀLĒ

RĒZIJA KALNIŅA UN LAIMA JANSONE  
dzejas un mūzikas ciklā  
**BRĪDIS PĒC VAKARIŅĀM**



Attiecības. Dialogs un Monologi. Skaņa un Dzirde. Klausīties un Sadzirdēt...

Bilētes EUR 6.00–12.00 Biļešu Paradīzes kasēs  
[www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv)

17. aprīlī plkst. 19.00

SKATĪTĀJU ZĀLĒ

Grupas "OTRĀ PUŠĒ" koncertprogramma  
**MANA PILSĒTA**



"Tas beidzot notiks – ieskandināsim pavasari ar īpaši milētājiem un romantiķiem domātu programmu, jo kas gan mēs šajā dzīvē būtu bez mīlestības. Gatavojamies ar lielu atbildību, jo vēlamies sniegt klausītājiem kvalitatīvu mūzikas baudījumu..."

Bilētes EUR 7.00 – 15.00 Biļešu Paradīzes kasēs  
[www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv)

**BILEŠU PARADĪZES** (Kultūras centrā)  
kases darba laiks

**O. 9.00-14.00, T. 15.00-19.00,  
C. 9.00 – 13.00, P. 16.00-21.00**

**STUNDU PIRMS SARĪKOJUMIEM**  
Biļešu rezervācija un uzziņas  
pa tālr. 67996230



© "Ādažu Vēstis" Reģistrācijas apliecība Nr. 000702440. [www.adazi.lv](http://www.adazi.lv)

Redaktore Monika Griezne. (e-pasts: monika.griezne@gmail.com).  
Makets, korektūra SIA AKA Dizains.

Publicētie materiāli ne vienmēr pauž redakcijas vai izdevēja viedokli. Par datu pareizību atbild tos sniegusi amatpersona, citos gadījumos – raksta autors, intervijas arī intervējamais.

Pārpublicēšanas gadījumā atsauce uz "Ādažu Vēstīm" obligāta.  
Iespiests SIA "DARDEDZE HOLOGRĀFIJA". Tirāža 4000 eksemplāri.

**16. maijā**



# Gaujas svētki Ādažos

Ādažu uzņēmēju biedrība

[www.adazikultura.lv](http://www.adazikultura.lv)

## Dienas programma no plkst. 10.00 - 16.00

**Pavasara tirgus** ...amatnieku darinājumi, rokdarbi, lauku labumi, viss dārzam

**Koncertprogrammas** uz centrālās skatuves Gaujas ielā

**Bērnu pilsētiņa** Līgo laukumā

**Uzņēmumu prezentācijas**

**RTU** un Latvijas Aizsardzības akadēmijas izstādes

**NBS** militārās tehnikas un ekipējuma prezentācija un armijas helikoptera nolaišanās svētku teritorijā

Auto, moto un gaisa tehnikas izstādes

Ūdensmotosporta paraugdemonstrējumi

Mini motokrosa sacensības un moto šovs

/PRO/ DRIFTA paraugdemonstrējumi

Laivošana pa Gauju

Ielu vingrotāju paraugdemonstrējumi

## Vakara un nakts programma no plkst 19.00

**NBS bigbends** solisti: Žanna **BLAGOVEŠČENSKAJA** un Uldis **VEIGURS**

**Olga RAJECKA** un grupa programmā **BURAMDZIESMAS**

Grupa **TAX FREE**

**LIEPĀJAS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS** /diriģents Jēkabs **OZOLIŅŠ**/

**Jānis STĪBELIS** un grupa jaunā programma **DIVAS PASAULES**

un populāras dziesmas īpašā Gaujas svētku versijā

Īpašie viesi: **Marta RITOVA**, **Antra STAFECKA**

**Svētku uguņošana uz Vējupes**

grupa **PĒRKONS**, grupa **MUSIQQ**

Eiropas hitu radio DJ **Roberts LEJASMEIJERS**

Svētku vadītāji - ādažnieki:

**Katrīne Pasternaka**, **Juris Kalniņš**, **Uģis Joksts**, **Artūrs Breidaks**